

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1130

_____ Д.И. Бодер
« ____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
школьного возраста
кружка «Знайка»

Педагог Балашова Г.П.
для детей -5-7 лет

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Педагогическая целесообразность.

Актуальность.

Достаточный уровень развития речи выступает необходимой основой для формирования навыков чтения и грамотного письма. Письмо и чтение из цели обучения постепенно превращаются в средство получения знаний.

В настоящее время учителю, работающему в массовой школе, приходится сталкиваться с целым спектром проблем, связанных с недостаточным уровнем развития языкового анализа и синтеза. Они могут проявляться в пропусках, перестановках, заменах, добавлениях, искажениях букв-звуков-слогов, в искажениях структуры предложения и т.д. Причиной этих проблем можно назвать следующие тенденции современного общества:

- значительно сократилось время, которое каждая семья уделяет речевому, эмоциональному общению с ребенком;
- снизилась значимость книги и чтения в целом в современной культуре (исчезает традиция чтения детям вслух, рассказывания сказок, историй, преданий);
- наблюдается избыток визуальной информации: телевизор, компьютер, общение в интернете и т.д.;
- утеряна культура дворовых коллективных игр;
- значительно увеличилось количество детей из двуязычных семей в массовой школе.

Наряду с объективными причинами существуют различные индивидуальные особенности речевого развития детей, которые негативно влияют на качество и уровень понимания и овладения ребенком устной и письменной речью: нарушения звукопроизношения, ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи), ОНР (общее недоразвитие речи), а также неспецифические нарушения речи, обусловленные особенностями психического развития ребенка.

Цель образовательной программы «Знайка» - развитие речи и профилактика нарушений письма и чтения.

Задачи:

- формирование и развитие слухоречевого внимания и памяти;
- развитие фонематического слуха;
- развитие слухо- зрительного анализа;
- формирование и развитие графо - моторных навыков
- формирование устойчивых связей между всеми вводимыми понятиями;
- автоматизация полученных навыков;
- развитие умения творчески использовать приобретённые навыки;
- обогащение активного словаря;
- предупреждение конструктивного аграмматизма;
- развитие речевого творчества;
- формирование умения выступлений, раскованности;
- воспитание организованности, взаимопомощи, отзывчивости, понимания, уверенности в себе;

Отличительные особенности

Предложенные в программе «Знайка» виды деятельности и задания подходят для занятий с группой детей старшего дошкольного возраста. Они разработаны на основе нейропсихологического [2; 3; 4; 21; 37] и педагогического [7; 12; 14; 24; 28; 32; 35] подходов, опираются на логопедические методики коррекции различных нарушений речи [1; 8; 12; 16; 18; 19; 31; 33; 36; 38] и включают в себя темы, которые вызывают большие трудности у многих учащихся в начальной школе. Они излагаются в следующей последовательности: звук-буква (гласные); звук-буква (согласные), звукобуквенный анализ; слог-слово-слоговой состав- ударение; слово-предложение -текст.

В дополнительной образовательной программе «Знайка» каждое занятие включает практически все элементы развития, обучения и воспитания ребенка. Каждое занятие – это калейдоскоп игр, в том числе и интерактивных. Отвечая требованиям времени, а также ФГОС интерактивные игры Мерсибо:

- являются элементом компьютерной среды, которая касается ребенка;
- требуют участия взрослого, совместной деятельности;
- несут грамотное эстетическое оформление и наполнение;
- формируют у детей навыки и умения, необходимые нормам возрастного развития
- создают ситуацию успеха и достижения цели;
- стимулируют познавательное развитие детей.

Возраст детей

Программа рассчитана на применение в подготовительной и старшей группах детского сада (5-7 лет).

Исследования лингвистов, психологов, педагогов (Л.А. Венгер, С.В. Мухина, Д.Б. Эльконин и др.) показали, что дети пятилетнего возраста наиболее восприимчивы к обучению грамоте, т.к. их отличает острота и свежесть восприятия, любознательность и яркость воображения. В отечественной и зарубежной педагогической теории и практике накоплен определенный опыт по раннему обучению дошкольников чтению (Г. Доман, Н.А. , Л.Н. Толстой, П.В. Тюленев, К.Д. Ушинский, Д.Б. Эльконин и др.).

Сроки реализации программы

При двухгодичном цикле обучения программа реализуется в 2016-2017 г.

Формы и режим занятий

Программа двухгодичного курса обучения составлена из расчета 63 учебных занятий на 1 учебный год (2 занятия в неделю в каждой группе).

Группы формируются с учетом психофизиологических возможностей детей. Количество обучающихся -7 человек (группы продолжают формироваться по мере

наполняемости детей) в каждой группе. Продолжительность учебного часа -30 минут, что соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам для ДОО.

В занятия включены физкультминутки, направленные на развитие координации речи и движения, они позволяют детям расслабиться, а педагогу разграничить занятие на структурно-смысловые части.

Итоговые занятия проводятся по каждому из разделов программы.

Одной из форм обучения является квест – приключенческая игра, позволяющая детям применить полученные знания на практике.

Мониторинг

Для отслеживания результативности предполагается использовать педагогический мониторинг, включающий в себя: педагогические отзывы, диагностику речевого развития, ведение журнала учета посещаемости, а так же открытые занятия для педагогов и родителей воспитанников.

Формы подведения итогов

Составление карты оценки результатов освоения программы, тетради детей.

Учебно-тематический план для детей первого года обучения

№ п/п	Дата	Тема	Количество занятий
1.	13.10.2016	Вводное занятие Понятие звук Дифференциация неречевых звуков	1
2.	18.10.2016	Дифференциация понятий звук и слово. Звук и буква А. Понятие гласный звук	1
3.	20.10.2016	Звук и буква У	1
4.	25.10.2016	Звук и буква О	1
5.	27.10.2016 01.11.2016	Звук и буква Ы	2
6.	03.11.2016 08.11.2016	Звук и буква И	2
7.	10.11.2016	Звук и буква М. Понятие согласный звук	1
8.	15.11.2016	Звук и буква С	1
9.	17.11.2016 22.11.2016	Звук и буква Р	2
10.	24.11.2016 29.11.2016	Звук и буква Ш	2
11.	01.12.2016	Дифференциация звуков и букв С-Ш при чтении и на письме.	1
12.	06.12.2016 08.12.2016	Звук и буква Л Понятие слог	2
13.	13.12.2016 15.12.2016	Звук и буква Н	2
14.	22.12.2016 27.12.2016	Звук и буква К	2
15.	29.12.2016	Квест «Волшебное зеркало»	1
16.	10.01.2017	Звук и буква Т	1
17.	12.01.2017 17.01.2017	Звук и буква П	2
18.	19.01.2017 24.01.2017	Звук и буква З	2
19.	26.01.2017	Дифференциация звуков и букв С-З при чтении и на письме	1
20.	31.1.2017 02.02.2017	Звук и буква Й Дифференциация мягких и	2

		твердых согласных	
21.	07.02.2017 09.02.2017	Звук и буква Г	2
22.	14.02.2017	Дифференциация звуков и букв Г- К при чтении и на письме	1
23.	16.02.2017 21.02.2017	Звук и буква В	2
24.	28.02.2017 02.03.2017	Звук и буква Д	2
25.	07.03. 2017	Дифференциация звуков и букв Д - Т при чтении и на письме	1
26.	09.03.2017 14.03.2017	Звук и буква Б	2
27.	16.03.2017	Дифференциация звуков и букв Б-П	1
28.	21.03.2017 23.03.2017	Звук и буква Ж Открытое занятие для родителей.	2
29.	28.03.2017	Дифференциация Ж-З при чтении и на письме	1
30.	30.03.2017 04.04.2017	Буква Е. Гласные второго ряда	2
31.	06.04.2017 11.04.2017	Буква Ё	2
32.	13.04.2017 18.04.2017	Буква Я	2
33.	20.04. 2017 25.04.2017	Буква Ю	2
34.	27.04.2017 02.05.2017	Буква Ё	2
35.	04.05.2017	Звук и буква Ч	1
36.	11.05.2017	Дифференциация Ч-ТЬ при чтении и на письме	1
37.	16.05.2017	Звук и буква Э	1
38.	18.05.2017	Звук и буква Ц	1
39.	23.05.2017	Звук и буква Ф	1
40.	25.05.2017	Звук и буква Щ	1
41.	30.05.2017	Буква Ъ	1

Учебно-тематический план для детей второго года обучения

№	Дата	Тема	Количество занятий
1.		Понятие слово Звукобуквенный анализ и синтез слова Слоговой анализ и синтез слова	4
2.		Слова – предметы (живые и неживые предметы) Образование слов	2
3.		Слова - предметы. (Категория рода имён существительных) Образование слов	2
4.		Слова-действия Образование слов	3
5.		Дифференциация слов-предметов и слов -действий	3
6.		Слова-признаки Образование слов «Сундучок джина» квест	3
7.		Понятие предложение	2
8.		Интонационная законченность предложения	2
9.		Предложение из двух слов Схема предложения	2
10.		Предложение из трех слов	2
11.		Предложение из четырех слов с введением одного определения	2
12.		Понятие «предлог – средство выражения пространственных отношений между предметами»	1
13.		Предлоги на, в	2
14.		Предлоги с (со)	1
15.		Предлоги с, из	1
16.		Предлоги в, из	1
17.		Предлоги за, из-за	1
18.		Предлоги над, под	1
19.		Предлоги под, из-под	1
20.		Систематизация и обобщение темы «Предлоги»	1
21.		Анализ и синтез предложений с предлогами пространственного значения.	1
22.		Ударение	2
23.		Фонетическая и	2

		смыслоразличительная роль ударения	
24.		Форморазличительная роль ударения	1
25.		Родственные слова	4
26.		Квест «Голос русалочки» Открытое занятие для родителей	1
27.		Понятие текст	2
28.		Последовательный пересказ с элементами драматизации	5
29.		Творческий пересказ с элементами драматизации	5
30.		Рассказы - описания по картинному плану	5

Содержание

Гласные звуки первого ряда и соответствующие им буквы

Работа по формированию представлений о звуках, буквах и их дифференциация начинается с введения понятия «звук» и различения неречевых и речевых звуков. Дифференциация неречевых и речевых звуков, как правило, не вызывает проблем у детей. Однако использование игр и упражнений на эту тему очень полезно на начальном этапе обучения для развития и концентрации слухового гнозиса, внимания, памяти. Кроме того, подобные упражнения способствуют развитию артикуляционного аппарата.

Возможные формы работы:

- прослушивание звуков, издаваемых различными предметами, окружающими детей (стук карандаша о парту, по книге, по классной доске, звук передвигаемого стула, стук каблучков, провести пальцем или другим предметом по стеклу и т.д.);

специально принесенными педагогом (музыкальные инструменты, погремушки и др.);

бытовые звуки (гудки машины, журчание воды из крана, дверной звонок, телефонный звонок, звук сигнализации);

звуки, издаваемые животными, птицами; звуки природы (гром, дождь, завывание ветра) и т.д.

- узнай животное по голосу;

- узнай музыкальный инструмент по звучанию;

- определение источника звука на слух;

- воспроизведение звука, соответствующего данной иллюстрации, предмету;

- прослушивание записей, состоящих из чередующихся неречевых и речевых звуков (фрагменты

исполнения песен, отрывки из литературных произведений, небольшой диалог на родном и иностранном языке, речь диктора и т.д.) И их классификация на неречевые / речевые звуки.

Введение понятия «гласный звук»

В начале изучения темы, для облегчения усвоения понятия «гласный звук», предложите детям воспроизвести любую хорошо знакомую мелодию («В лесу родилась елочка», «Антошка»), заменяя слова звуком: А-А-А-А-А-А-А или У-У-У-У-У. Затем попросить их проделать это, пробуя заменить слова звуком П-П-П-П-П или М-М-М-М-М. Обсудить с детьми, в каком случае пение было возможно, а в каком - нет. Объяснить

детям, что при произнесении некоторых звуков прохождению воздуха через рот ничто не мешает. Такие звуки называются *гласным*, так как они произносятся только при помощи голоса.

Многие дети сталкиваются с проблемой дифференциации понятий «гласный звук», путая гласные звуки с теми согласными звуками, которые можно легко «тянуть»: з-з-з; ж-ж-ж; с-с-с и др.

Выделение гласных первого ряда в словах

Работу над данной темой для предупреждения возможных проблем нужно проводить, соблюдая следующие **этапы работы**:

- выделение гласных первого ряда из ряда звуков;
- выделение гласных первого ряда в слогах различной структуры;
- уточнение и дифференциация понятий «раньше, позже, первый, последний, начало, середина, конец» [6];
- выделение гласных первого ряда в сильной позиции (под ударением);
- выделение гласных первого ряда в слабой позиции (без ударения).

Возможные формы работы:

- при введении каждого нового гласного звука рекомендуется обращать внимание детей на артикуляцию этого звука и давать ее графическую схему:

Зв	Схе	Рот	Губы
А		раскрывает на два пальца	свободно раскрыты
О		раскрывает на один палец	округлены
Э		раскрывает на один палец	растянуты
У		«неплотно» закрыт	вытянуты трубочку
И		«неплотно» закрыт	растянуты в улыбке

воспроизведение изученных гласных звуков сопряжено с учителем, только по артикуляции, демонстрируемой учителем, или по графической схеме (научить детей удерживать артикуляцию каждого гласного звука на счёт: до трёх, до пяти);

- выделение гласного звука на основе звукоподражания с опорой на иллюстрации: малыш плачет, зуб болит;
- самостоятельная артикуляция изученных звуков, воспринятых на слух;
- произнесение групп гласных звуков (тренировка переключения артикуляционного аппарата): сопряжено с учителем, по данному образцу, по графической схеме, воспринятых на слух;
- среди окружающих тебя предметов в школе, на улице, дома и т.д. выделение гласных первого ряда из ряда звуков: из ряда гласных, произносимых по одному, из групп гласных

(аоу иуэ аау оиэуиуи ыао);

- петь цепочки гласных звуков, выделяя голосом заданный звук, например: *аоуиуэ, аоуиуэ* и т.д. выделение гласных звуков в слогах сначала одинаковой структуры - открытых, закрытых, трехбуквенных со стечением согласных, затем различной структуры;
- выделение гласных первого ряда в сильной позиции (под ударением) в начале (*астра, ухо, ирис*), в середине (*дорога, книга, тетрадка, клумба*) и в конце слова (*луна, кино, столы*) на слух;
- определение, какой гласный звук стоит в начале, в середине, в конце слова на слух, по изображению;
- подбери картинку к данному звуку;
- «найди ошибку»: задан звук и даны картинки. Какая картинка лишняя?;
- найди предметы, в названиях которых есть заданный звук на сюжетной картинке.

Мы считаем нецелесообразным работу по выделению гласных первого ряда в слабой позиции (без ударения) в начале (*[а]гурец, [а]кно, ушел*), в середине (*азбука, радио*,

сан[а]чки) и в конце слова (собака, книги, облако) на данном этапе обучения. Это связано с тем, что у многих детей такая форма работы может провоцировать в дальнейшем ошибки на письме.

Введение понятия «буква»

Следует вспомнить, что такое звук и объяснить, что звуки на письме обозначаются символическими изображениями - буквами.

Педагог произносит звук: «А-А-А», после чего просит детей объяснить, что он произнес. Дети приходят к выводу, что это звук, потому что он произносится, И мы его слышим. После этого учитель молча пишет на доске букву «А» и сообщает детям, что это буква. Задается вопрос: «Звуки мы произносим и слышим. А что мы можем сделать с буквой». Помочь детям сделать вывод, что буквы можно писать и читать. Для облегчения запоминания разницы между терминами «звук» и «буква» можно выучить с детьми небольшое стихотворение:

*Звуки говорим и слышим,
Буквы мы читаем, пишем!*

После этого в течение нескольких учебных дней на каждом занятии обучения грамоте и развития речи предлагаются аналогичные приведенному примеру с буквой «А» тренировочные задания по дифференциации различных гласных звуков и букв.

Эти упражнения могут проводиться как педагогом, так и воспитанниками в виде игр.

Возможные формы работы:

- установка на данный звук закрепляется демонстрацией соответствующей буквы на карточках: аист, астра, Африка, альт, адрес, азбука, арфа, окунь, обувь, окна, остров, овцы, облако, улей, утка, узел, ужин, ус, улица;

- подчеркни изучаемую гласную букву красным цветом в ряду букв, слогов, в предлагаемых словах, в предложении, в тексте;

- из ряда слов выбери слова, которые начинаются с заданной буквы, оканчиваются заданной буквой, у которых заданная гласная буква стоит в середине;

- найти и записать букву, соответствующую первому звуку (последнему, в середине слова) данного слова (в сильной позиции);

- подбери к заданной букве картинки, слова, которые с нее начинаются (заканчиваются, в середине слова);

- назови и запиши букву, с которой начинаются (заканчиваются, в середине слова) предметы, изображенные на картинке;

- игра «Лото». Педагог предлагает карточки с картинками и называет слово. Дети закрывают картинку той буквой, с которой начинается (заканчивается, в середине) слово.

«Согласные звуки и буквы и гласные второго ряда»

Введение понятия «согласный звук», Проблема дифференциации понятий «согласный звук - гласный звук»

Перед введением понятия «согласный» звук необходимо повторить с детьми определение гласных звуков и способы их выделения в ряде других звуков. Рекомендуется вспомнить все пройденные гласные звуки и записать буквы, которыми они обозначаются.

Введение понятия «согласный звук» надо начинать с того, что педагог объясняет детям, что существуют не только гласные звуки, но и другие. При произнесении гласных звуков воздушная струя не встречает преград, проходя через горло и рот. Однако есть звуки, при произнесении которых воздушная струя встречает препятствия: губы, язык, зубы и др. Такие звуки называются согласными. Детям предлагается произнести по очереди разные звуки, чередуя гласные и согласные. При произнесении каждого звука необходимо проанализировать с детьми, является ли этот звук гласным или согласным. Аналогичная работа, но все с менее подробным анализом, проводится на нескольких последующих

занятиях. На начальном этапе в этой работе должны использоваться только те согласные звуки, произнесение которых не вызывает трудностей ни у одного учащегося данной группы. Особое внимание детей нужно обратить на шипящие и свистящие звуки, так как эти звуки легко тянутся, и дети часто путают их с гласными. Цель работы - добиться того, чтобы учащиеся самостоятельно с опорой на артикуляцию могли дифференцировать гласные и согласные звуки.

Обозначение изученных согласных звуков соответствующими буквами

Эта работа проводится в той же логике, что и по изучению букв, обозначающих гласные звуки. В начале занятия, в качестве разминки, хорошо повторять с детьми и заучивать короткие стихотворения, чистоговорки, забавные фразы на заданный звук:

СПИТ СПОКОЙНО СТАРЫЙ СЛОН
СТОЯ СПАТЬ УМЕЕТ ОН
СЛОНЫ УМНЫ, СЛОНЫ СИЛЬНЫ,
СЛОНЫ СПОКОЙНЫ И СМИРНЫ [34].

Возможные формы работы:

- назови и подчеркни изучаемую согласную букву в ряду букв, слогов, в предлагаемых словах, в предложении, в тексте;
- из ряда слов выбери слова, которые начинаются с заданной буквы, оканчиваются ее, у которых она стоит в середине;
- найти и записать букву, соответствующую первому звуку (последнему, в середине) данного слова (учитель подбирает такие задания, чтобы детям нужно было выделять только букву, обозначающую твердый согласный звук: САНИ, САЛО, СУМКА, КУСОК, НОСОК, МАСКА, НОС, КОЛОС, ПОЯС);
- подбери к заданной букве картинки, слова, которые с нее начинаются, заканчиваются, в середине слова);
- назови и запиши букву, с которой начинаются (заканчиваются, в середине слова) предметы, изображенные на картинке;
- игра «Лото». Педагог предлагает карточки с картинками и называет слово. Воспитанники закрывают картинку той буквой, с которой начинается (заканчивается, в середине) слово.

Изучение гласных звуков второго ряда и букв, их обозначающих: И, Я, Е, Е, Ю

Существует множество форм знакомства детей с гласными буквами второго ряда. Как правило, изучение звука и буквы «И» не вызывает трудностей у детей. Чаще проблемы возникают при дифференциации звуков [И], [Й]. При выраженных проблемах такая работа должна проводиться логопедом на индивидуальных занятиях. Педагог на занятии может выявить эти проблемы и провести коррекционную работу с группой. При этом следует соблюдать следующую последовательность работы:

1. выделение каждого изучаемого (по отдельности) звука в ряду звуков, слогов различной структуры, слов;
2. выработка умения различать звуки [и], [й] в ряду звуков, слогов различной структуры, слов;
3. обозначение изученных звуков буквами на письме;
4. составление (запись) слогов и слов, содержащих звуки [и], [й].

Этапы работы:

- введение понятия «гласные второго ряда»;
- дифференциация гласных второго ряда;
- дифференциация гласных первого и второго ряда.

Понятия «мягкий» и «твердый» согласные звуки

При введении понятий «мягкий-твердый» согласный звук на начальном этапе

рекомендуется использовать как традиционные, так и ассоциативные способы подачи материала.

Например, педагог может рассказать детям сказку.

«Жили-были два медведя. Оба медведя любили петь песенки. Садись на пенек и пели. Один медведь пел: «Та-та-та», а другой: «Тя-тя-тя».

Далее следует провести следующую работу:

- повторите песенку первого медведя;
- повторите песенку второго медведя;
- чем похожи песенки? Чем они отличаются? (Один медведь пел грубым, твердым голосом, а второй - ласковым, мягким).

Педагог помогает детям сделать вывод: в песенке первого медведя согласный звук «Т» звучал твердо, а в песенке второго - мягко. Опишем еще один эффективный способ. Объясняя детям данную тему, педагог дает каждому учащемуся в одну руку твердый предмет (камень, стеклянный шарик, деревянный брусочек), а в другую что-нибудь мягкое (кусочек ваты, шерсти, мягкой тряпочки). При произнесении твердого звука дети сжимают в руке твердый предмет, а при произнесении мягкого звука - мягкий.

На следующем этапе изучения педагог произносит мягкий или твердый согласный звук, а дети самостоятельно показывают подходящий предмет.

Также важно обратить внимание детей на разницу в артикуляции при произнесении этих звуков. Попросите детей произнести звуки [м], [м']. Обратите их внимание на то, что звуки разные, а преграда при их произнесении и одинаковая - губы. Помогите ученикам определить позицию языка: при произнесении твердых согласных он не работает и находится внизу, а при произнесении мягких - спинка языка поднимается вверх, к небу и создает вторую преграду. Проверьте правильность этого вывода на нескольких парах мягких и твердых согласных. Вместе с детьми сделайте вывод о том, что твердый звук встречает одну преграду (губы), а мягкий - две (губы и язык).

При изучении данной темы необходимо соблюдать следующие *этапы работы*:

- выделение и дифференциация парных «твердого» - «мягкого» звуков ([м] - [м'], [л] - [л'] и т.д.) В ряду звуков, в слогах, в начале слова, в конце, в середине слова;
- выделение и дифференциация любых «мягких» и «твердых» звуков в ряду любых звуков, слогов, слов.

Возможные формы работы:

- педагог произносит изолированно звуки [м], [л], [т], [п'], [р], [л'] [м'], [с'] и просит детей

поднять твердый предмет (камень, стеклянный шарик, деревянный брусочек), если услышишь твердый звук, мягкий (кусочек ваты, шерсти, мягкой тряпочки), если услышишь мягкий звук;

- повторить слоги, назвать согласный, который звучит мягко (твердо);

- педагог называет звук, дети должны назвать звук, противоположный ему по твердости;

- педагог произносит слоги и просит детей поднять твердый предмет (камень, стеклянный шарик, деревянный брусочек), если услышишь твердый звук, мягкий (кусочек ваты, шерсти, мягкой тряпочки), если услышишь мягкий звук: МА, МЯ, МО, МЫ, ЛУ, ЛА, НЕ, ЛИ;

- педагог произносит слоги, ученик должен назвать лишний слог (предварительно объяснить детям принцип выделения лишнего слога по твердости-мягкости первого звука):

МА-МО-МЕ-МУ; ЛЕ-ЛЮ-ЛО-ЛЯ;

- педагог называет слог, дети должны назвать слог, в котором первый звук противоположен первому звуку названного слога по твердости;

- педагог предлагает детям назвать предметы, изображенные на картинках: назвать звук,

который встречается во всех этих словах и определить, является этот звук твердым или мягким:

ЛОПАТА, ЛОСЬ, ЛОДКА, ЛАК;
ЛИСТ, ЛЕЙКА, ЛЕС, ЛЕВ;

- педагог предлагает детям рассмотреть и назвать предметы, изображенные на картинках.

Предметы, названия которых начинаются с твердого звука [л], нужно обвести синим карандашом, с мягкого [л'] - зеленым: лошадь, лиса, лев, лук, ласточка, лес, лейка, лимон, лодка, лавка, лист;

- педагог произносит слова и просит детей поднять твердый предмет, если услышишь

твердый звук [с], мягкий предмет, если услышишь мягкий звук [с']: САЛО, СЕНО, СУМКА, СЫНОК, СИЛА;

- педагог предлагает детям рассмотреть и назвать предметы, изображенные на картинках.

Предметы, в названиях которых в середине есть твердый звук [л], нужно обвести синим карандашом, мягкий [л'] - зеленым: самолет, булавка, палатка, весло, колесо, пылесос, велосипед, пила, малина;

- педагог произносит слова и просит в каждом из них назвать только мягкий (твердый)

согласный звук:

ТЕРКА, РЕВ, ХРЮШКА, ПЛЮШКА, КЛЮВ;
ТИГР, ВИНТ, ВЕТЕР, МИСКА, КЕДЫ;

Аналогичные задания даются при дифференциации твердых - мягких звуков в ряду любых звуков.

Обозначение мягких и твердых согласных звуков на письме при помощи гласных второго ряда

При изучении этой темы необходимо соблюдать следующие *этапы работы*:

- обозначение «твердого» - «мягкого» звука ([м] - [м'], [л] - [л'] и т.д.) при помощи гласных второго ряда в ряду звуков, слогов;

- обозначение «твердого» - «мягкого» ([м] - [м'], [л] - [л'] и т.д.) при помощи гласных второго ряда в.

Возможные упражнения:

- списать слоги с доски и подчеркнуть зеленым карандашом мягкие согласные, а синим твердые: МЯ-МА, ТО- ТЁ, ЛЯ-ЛА, ВЫ-ВИ, ТЮ-ТУ;

- педагог произносит слоги, дети выкладывают из счетных палочек под диктовку слоги с твердыми и мягкими согласными: МЯ-МА, СЯ-СА, ТЯ- ТА;

- дети читают слова, написанные на доске, называют согласный, который звучит мягко, определяют, какая буква обозначает мягкость согласного.

- тёрка, ре́в, сю́да, рю́шка, плю́шка;

- клюв, те́тка, се́мга, те́лка;

- мел, сел, кеды, лес, ветер;

- мир, тир, тигр, сито, винт, синий;

2) Коля, Катя, Аня, Ваня, Валя, воля, Соня, Тоня, пятка, лист, бинт;

3) Крот, ре́в, мишка, крик, село, кове́р, метка, сетка, тир, слёзы, Люба.

- вставить пропущенную букву, отметить зеленым карандашом мягкий согласный, а синим - твердый:

Ё: КОСТ .. Р, СЛ .. ЗЫ, БР .. ВНА, КЛ .. Н, В..ДРА;

Ю: УТ .. Г, КЛ .. КВА, КЛ .. В, Л .. БА;

Е: Л .. С, М.Л, с..ТКА, М .. СТО, Т .. СТО, З .. БРА;

И: Р .. С, М .. Р, Т.Р, Л .. СА, к..но, З .. МА;

Ол .. , Л .. на, Ван .. , Тол .. , Тон .. , Кат .. , Тан ..

- вставить слог *Ра* или *Ря*, отметить зеленым карандашом мягкий согласный:

Бо ...ме ...

Ню...но...

Ло... фа...

Ю...се...

Ве...Ки...

Шу... бу...

Ды... за ...

иг... ги...

- вставить пропущенные *a* или *я*, отметить зеленым карандашом мягкий согласный:

У лисы - лис .. т ..

У ежа-еж..т ..

У ужа-уж..т ...

- вспомни названия и заполни таблицу:

1. Помещение для приготовления еды.

2. Половое дерево.

3. То что мы поём.

4. Спел от пыж

5. Высокое и узкое здание.

- выбрать подходящие слова и вставить их в предложения, отметить зеленым карандашом мягкий согласный:

Мы услышали коровы ров

Она упала в дев

Я глину мал

Дима очень мял

Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака в конце и в середине слова. Начать изучение этой темы можно на материале забавного стихотворения:

Мягкий знак, мягкий

знак.

Без него нельзя никак!

Без него не написать

Тридцать, двадцать, десять,
пять.

Вместо шесть получим шест,

Вместо есть получим ест,

Станут пенками пеньки,

Уголками - угольки.

Банька в банку

превратится.

Вот что может получиться,

Если будем забывать

Мягкий знак в словах писать.

Прочитайте его вместе с детьми и выделите слова, у которых последние звуки отличаются только мягкостью. Выпишите эти слова парами и проанализируйте, чем отличаются последние звуки и как это меняет значение слова. Помогите учащимся сделать вывод о роли мягкого знака при записи слов.

Возможные формы работы:

Несколько видов простых упражнений рекомендуется проводить в начале каждого занятия в качестве разминки (подготовительных упражнений) до тех пор, пока навык написания звуков, слогов и слов с мягким знаком на конце не будет автоматизирован:

- учить детей произносить и записывать звуки в тех случаях, где мягкость согласного обозначается мягким знаком: МЬ-М, ФЬ-Ф, РЬ-Р и т.д.;

- произносить и записывать под диктовку слоги с мягким знаком на конце: ОРЬ, УМЬ, АНЬ, ГОРЬ и др.;

- в ряду слов выделить на слух те, которые заканчиваются на мягкий согласный, утрированно произнести и записать сначала только последний согласный, а затем - все слово: (конь) - НЬ - КОНЬ;

- выборочные диктанты из словосочетаний и предложений. В словосочетаниях и предложениях найти, утрированно произнести и записать только те слова, которые заканчиваются на огласный, мягкость которого на письме обозначается мягким знаком;

Также для изучения этой темы существует огромное количество упражнений (см. [5; 10; 15; 25; 26; 30] и др.

Обозначение мягкости согласных при помощи мягкого знака в середине слова

Учащиеся чаще допускают ошибки в написании слов с мягким знаком в середине слова, чем в написании слов с мягким знаком на конце. Количество подобных ошибок значительно сокращается, если в начале каждого занятия проводить в качестве разминки следующие виды упражнений:

- измени слова так, чтобы мягкий знак оказался в середине слова: ДЕНЬ, УГОЛЬ, ЗВЕРЬ и т.д.;

- добавь последний слог, чтобы получилось слово: ПАЛЬ_(ЦЫ, МА, ТО), ГОРЬ_(КИЙ, КО), УЗЕНЬ_(КИЙ);

- напиши начало слова: __БКИ (ОКУН, ПЕН), _БКА (ВАН, БАН);

- *выборочные диктанты* из словосочетаний и предложений. В словосочетаниях и предложениях найти, утрированно произнести и записать только те слова, в середине которых пишется мягкий знак.

Введение понятий «Звонкий - глухой» согласный звук з-с, б-п, д-т, г-к, ж-ш, в-ф. Дифференциация этих звуков на слух (изолированно, в слогах, словах)

Тема «звонкие - глухие» согласные звуки и их дифференциация - одна из самых сложных для усвоения в I-м классе. Поэтому нужно использовать разнообразные способы объяснения материала. Например, очень эффективен следующий способ: педагог объясняет детям, что звуки з-с, б-п, д-т, г-к, ж-ш, в-ф очень схожи по артикуляции и различаются только участием голоса при их произнесении. Учащимся предлагается приложить ладонь к горлу и почувствовать, что происходит при произнесении каждого из звуков одной пары. Затем вводится понятие «звонкие - глухие» согласные звуки.

Этапы работы:

- введение понятия «Звонкие - глухие» согласные звуки. В ходе этой работы педагог должен проверить правильность восприятия на слух и воспроизведения «звонких - глухих» согласных звуков. Если в классе есть учащиеся, которые испытывают выраженные трудности, учитель должен порекомендовать родителям обратиться к логопеду. Дальнейшая работа со «звонкими - глухими» согласными звуками проводится последовательно с каждой парой по следующим этапам:

- выделение и дифференциация «Звонких - глухих» согласных звуков в начале слова, когда эти согласные стоят в сильной позиции;

- выделение и дифференциация «звонких - глухих» согласных звуков в ряду слогов, когда эти согласные стоят в сильной позиции;

выделение и дифференциация «звонких - глухих» согласных звуков в словах, когда эти согласные стоят в сильной позиции;

выделение и дифференциация «звонких - глухих» согласных звуков в фразах, в текстах, когда эти согласные стоят в сильной позиции;

- определение места «звонких - глухих» согласных звуков в слов (в начале, в середине, в конце), когда эти согласные стоят в сильной позиции;

Возможные формы работы:

- педагог произносит сам и просит детей произнести пары звуков [б] - [п], наблюдая при этом за артикуляцией. Делается вывод, что эти звуки схожи по артикуляции. Педагог произносит сам и просит детей произнести пары звуков [з] - [с], так как при их произнесении наиболее четко ощущается работа голосовых связок. Делается вывод, что при произнесении глухих звуков «голос не участвует». Аналогичная работа проводится со всеми парными и «звонкими - глухими» согласными. В заключение делается общий вывод: парные «звонкие - глухие» согласные схожи по артикуляции, но различаются участием голоса в произнесении этих звуков. Это и должно быть основой для обучения детей их дальнейшей дифференциации;

- называем слова: САНИ, ЗАЙКА, ЗОЙКА, ЗУБЫ, СОЙКА, САЛО, СОЛНЦЕ. Педагог утрированно произносит первый звук, дети должны повторить первый звук и показать карточку с соответствующей буквой;

- назвать предметы, изображенные на картинках, и произнести первый звук слова;

- подобрать картинку с изображением предмета, название которого начинается на заданный звук;

- среди окружающих предметов назови слова, которые начинаются на заданный звук;

- придумать и назвать слова, которые начинаются на заданный звук (можно придумывать слова по тематическим группам: одежда, посуда, фрукты, овощи и т.д.);

- прочитай слоги: ЗА-ЗЯ, СА-СЯ, ЗО-ЗЕ, СО-СЕ, ЗУ-ЗЮ, СУ-СЮ;

- составь и прочитай слоги из данных букв: З, С, А, О, У, Я, Ю;

- запиши букву, обозначающую начальный звук каждого слога: ЗА-СА, ЗЫ-СЫ, СУ-ЗО,

ЗИ-СЮ, ЗЛУ-СЛУ, ЗЛЫ-СЛИ; из звукосочетаний выпиши только согласные: АЗА, АСЫ, ЯЗЫ, ЕСЫ;

прослушайте ряды слогов, повторите, запишите по памяти: За, СО, За; ЗЯ, СЯ, ЗЯ; прослушайте и запишите в два столбика слоги и буквосочетания: в один столбик - с буквой «С», в другой - с буквой «З»: ЗАЯ, ОСА, ИЗУ, УСЫ, ЗЫ, ЕЗУ, СЮ;

- педагог произносит слово, учащиеся должны показать карточку с соответствующей парной согласной: СОЛЬ, ВАЗА, ЗОНТ, АРБУЗЫ, КУСОК;

- педагог показывает картинку, учащиеся должны показать карточку с соответствующей парной согласной: ЗАЯЦ, КОСА, КОЗА, ЗМЕЯ, САНКИ, ЗУБЫ, ВЕСЫ;

- запиши только первый (последний) слог слова: СИЛА, ЗИМА, САМА, ЗОЛА; ВЕЗУ, НЕСУ, КОЗА, РОСА;

- вставь в слова пропущенные буквы з, с: .абота, .обака, .оловей, .ебра, .яблнк, анана.ы, воло.ы, моро.ы;

- по данной картинке дополни слово до целого: ТА. (ТАЗ), БУ ..(БУСЫ), КОР (КОРЗИНА);

измени слова так, чтобы после согласных «З», «С» появился гласный:

ЛЕС - ЛЕСА, МОРОЗ - МОРОЗЫ, НОС - , КОМПАС - , АВТОБУС - , ГЛАЗ -

;

- найти на слух в предложении слова, в которых есть заданный звук;

- подчеркни разным цветом в предложении (в тексте) буквы «З», «С»;

- вставь подходящие по смыслу слова, содержащие заданный звук, в фразы:

В школе прозвенел

(звонок)

В норке спит

(сурок);

- вставь в текст пропущенные буквы «З», «С»: Наступила лима .. амерзли реки. В ле.у
- вы.okie. угробы .. верям голодно .. аяц гры.ет кору о.инки. Ли.а охотится на .айку, Но
ловкий .аяц убежал;

- вместо картинки вставь в предложение (текст) подходящее слово. Приведем в качестве примера подобных заданий рассказы из книги лл. Успенской, М.Б. Успенского «Учитесь правильно говорить» [34]:

Слоговая структура слова: анализ, искажение слоговой структуры

Практика показывает, что многие проблемы овладения чтением и письмом у детей в начальной школе вызваны *нарушением слоговой структуры слова*. Это может выражаться в пропуске согласных букв при их стечении; пропуске или добавлении гласных букв; пропуске, добавлении, перестановке слогов. Такие проявления считаются нормальными и физиологически обусловленными у детей в возрасте до 3 лет. Педагогам и родителям необходимо знать, что если у ребенка дошкольного и раннего школьного возраста сохраняются стойкие нарушения слоговой структуры слова, ему требуется помощь логопеда. Однако педагог на занятиях, включая специальные упражнения, может значительно скорректировать возникающие трудности.

Введение понятия «слог».

Детям предлагаются слова, в которых красным цветом подчеркиваются гласные буквы. В каждом слове подсчитывается количество гласных букв и записывается рядом со словом соответствующее число. Затем надо произнести данные слова так, как мы делаем, когда зовем на помощь кого-нибудь: МА-МА, ПЕ-ТЯ, СО-БА-КА и т.д. При этом учитель обращает внимание учащихся на то, что мы делим слово на такие части, в каждой из которых есть только одна гласная буква. После этого дается определение слога, как части слова, содержащей ровно одну гласную букву. Учащиеся при помощи учителя делают вывод: в каждом слове столько слогов, сколько гласных букв.

В русском языке выделяется 13 типов слоговой структуры, в соответствии с их сложностью. Работу по делению слов на слоги, выделению слогов в словах, изучению слоговой структуры слова целесообразно строить по нарастающей степени сложности в соответствии с описанными ниже типами слоговой структуры слов. Наибольшие сложности у учащихся вызывает деление на слоги слов, в которых есть слоги, состоящие из одной гласной буквы: И-БА, У-ЛИТ-КА, А-ПЕЛЬ-СИН и т.д. Также затруднительно изучение деления слов, состоящих из одного закрытого слога: МАК, СЫН, КРОТ, МЫШЬ, ДОЧЬ.

13 типов слоговой структуры

1. Двусложные слова, состоящие из открытых слогов: ДЫ-НЯ, ВО-ДА, МЫ-ЛО, ЗУ-БЫ, И-БА.

2. Трехсложные слова, состоящие из открытых слогов: МА-ШИ-НА, ЛО-ПА-ТА, МО-ЛО-КО, У-ТЯ-ТА.

3. Односложные слова, состоящие из закрытого слога: мак, лук, мед.

4. Двусложные слова с закрытым слогом: лимон, канат, утюг.

5. Двусложные слова со стечением в середине слова: банка, юбка, письмо.

6. Двусложные слова с закрытым слогом **И** стечение согласных: дождик, чайник, индюк.

7. Трехсложные слова с закрытым слогом: самолет, ананас, попугай.

8. Трехсложные слова со стечением согласных: яблоко, комната, девочка.

9. Трехсложные слова со стечением согласных и с закрытым слогом: автобус, садовник, апельсин.

10. Трехсложные слова с двумя стечениями: игрушки, клубника, индейка.

11. Односложные слова со стечением согласных в начале и в конце слова: шкаф, куст, клей.

12. Двусложные слова с двумя стечениями: звезда, спутник, книжки.

13. Четырехсложные слова, состоящие из открытых слогов: кукуруза, пианино, ящерица.

Педагог должен помнить, что работа по делению слова на слоги всегда начинается с определения количества гласных звуков в слове.

Возможные формы работы:

«позови» слово;

- «прошагай» слово, громко называя слоги: один слог - один шаг;

- «отхлопай» слово в ладошки: один слог - один хлопок;

- покажи карточкой (на пальчиках) количество слогов в слове;

- выложи на парту столько кубиков (счетных палочек и т.д.), сколько В слове слогов;

- ребенок громко называет по слогам свое имя. Поднимают руку те дети, в чьем имени столько же слогов;

- назови и выдели в слове гласные буквы, определи количество слогов, произнеси слово по слогам, раздели слово на слоги слоговыми дужками, назови все слоги по порядку, назови слоги в обратном порядке и т.д. Такую работу можно проводить и В виде игры, разделив детей на группы: первый ряд парт читает только первый слог, второй ряд - второй слог, третий ряд - третий слог и т.д.;

- бросить кубик и придумать слово с количеством слогов, соответствующих количеству точек на кубике;

- выделить из предложения или небольшого текста слова с заданным количеством слогов;

- восстанови правильный порядок слогов в слове: ТЫКУС (КУСТЫ), ШАКА (КАША),

БАСОКА (СОБАКА), РИЦАКУ (КУРИЦА);

- дополни первый слог до слова: КИ- (КИ-НО, КИ-ТЫ, КИ-ПА);

- дополни второй слог до слова: -КИ (НОС-КИ, ОЧ-КИ, РУЧ-КИ);

- придумай слово, подходящее к данной слоговой структуре (по количеству слогов);

- разложи картинки на группы по количеству слогов;

- исходя из количества слогов, выбери лишнее слово: ПАУК, ЛУК, КРОТ, РОСТ;

- измени односложное слово так, чтобы в нем стало два слога: САД-САДЫ, ЛИСТ-ЛИСТЫ, ГНОМ-ГНОМЫ;

- измени двусложные слова так, чтобы в нем был только один слог: БЛИНЫ-БЛИН, ДОМА-ДОМ и т.д.;

- придумай к данным слогам общую концовку, так, чтобы получились новые слова:

КАБАН, БАРАБАН;

- найди слово, при перестановке слогов в котором, получается новое слово: песок, кепка,

кабан, репка;

- педагог произносит слово (в зависимости от уровня усвоения детьми материала по слогам или слитно), из данного слова учащиеся должны выделить заданный слог (первый, последний, второй, третий, тот, который посередине): ПАЛУБА. А из другого слова - другой слог: ЖАБА. Какое слова можно составить из выделенных слогов? - ЛУЖА;

- подбери слова, где заданный слог был бы первым, вторым, третьим по счету.

Прочитай

полученное слово. (ВОда, коРОва, машиНА -ВОРОНА). Допиши согласные буквы, чтобы получилось слово -А-А (КАША), -О-А (НОРА). Назови количество слогов в получившемся слове;

- измени слова путем замены одного слога в слове: маЛИна - маШИна, МАлина КАлина;

- игра «Гусеница»: составить цепочку слов таким образом, чтобы каждое новое слово начиналось с последнего слога предыдущего слова: ручка - карета-тарелка;

- убрать один слог в данном слове так, чтобы получилось новое слово: МОРОЗЫ-РОЗЫ; КОРЗИНА-ЗИНА;

- нарисуй такие картинки, чтобы из первых слогов названий картинок составить

слово:

БУСЫ (ребенок рисует, например: БУмага, СЫрок); ВОРОТА (ВОлосы, РОза, ТАрелка);

- решить «примеры» и получить новые слова: ВЕРТОЛЕТ - ВЕРТО + ЧИК = ЛЕТЧИК

Учитывая распространенность проблемы произношения и письменного воспроизведения слов со стечением согласных звуков, мы посчитали возможным выделить отдельным блоком упражнения, направленные на их преодоление.

Этапы работы:

формирование понятия «стечение согласных»;

- работа над правильным произнесением и чтением слогов и слов со стечением согласных;

- написание слогов и слов со стечением согласных.

Возможные формы работы:

- найти и выделить маркером в ряду слогов (слов) слоги со стечением согласных: со стечением двух, трех и более согласных; в начале, середине, в конце слова;

- вычеркнуть из данного ряда слогов слоги, в которых нет стечения согласных;

- найти и выделить в ряду слогов слоги со стечением согласных - одним цветом, а без стечения согласных - другим;

- найти и выделить маркером слоги со стечением согласных в слоговой таблице;

- найти и выделить маркером в небольшом тексте слоги со стечением согласных;

- из букв разрезной (магнитной) азбуки самостоятельно составить слоги со стечением

двух, трех и более согласных;

- составление и чтение слогов со стечением двух, трех согласных в начале слога с последующей перестановкой согласных букв: КТИ- ТКИ, ПРО-РПО, СНО-НСО;

- регулярное чтение слоговых таблиц со слогами со стечением двух, трех и более согласных;

- чтение групп слогов со стечением согласных, отличающихся гласной на конце: ТРО-ТРУ-ТРИ-ТРА; АЛНО-АЛНУ-АЛНИ-АЛНА;

- «наращивание» и чтение групп букв - слогов со стечением согласных:

А-СА-СТА- СТР А; С-СТ -СТР-СТР А;

- «наращивание» и чтение групп букв-слогов со стечением согласных: А-СА-СТА-СТР А;

С-СТ-СТР-СТРА; подбор слов, включающих в себя получившиеся слоги: СТРАНА, СТРАХ, СТРАНИЦА, СТРАННИК, АСТРА, АСТРАХАНЬ;

- чтение «уменьшающихся» групп букв-слогов со стечением согласных:

СТРА-ТРА-РА-А; СТРА-СТР-СТ-С;

- наращивание слогов со стечением согласных до слова, подбора слов, включающих в себя эти сочетания, с последующим чтением и записью этих слов;

- составление словосочетаний и предложений со словами, наиболее трудными для воспроизведения, как со стечением согласных, так и с различными видами нарушения слоговой структуры слова;

- при отработке техники чтения заданного текста проводить вышеописанные упражнения

со словами, взятыми из текста;

При **письменной** отработке темы «стечение согласных» выполняются упражнения, аналогичные вышеописанным. Запись слогов со стечением согласных проводится с обязательным предварительным называнием и определением количества звуков. Перед записью слога количество звуков должно быть зафиксировано (кубики, палочки, схематически).

Педагог должен четко произносить каждый звук, если необходимо - сопряжено с учащимися, добиваясь правильного отраженного произнесения.

Ударение

При знакомстве учащихся с понятием «ударение» рекомендуется провести ряд подготовительных упражнений, помогающих определять на слух громкость и длительность произнесения звуков и слогов, как изолированно, так и в словах. Выполнение этих упражнений развивает у учащихся способность «чувствовать» и правильно воспроизводить ритмическую структуру слова:

- сравнение на слух двух звуков (слогов) по громкости и длительности произнесения;

- хлопки в ладоши по заданной ритмической структуре: х-Х-х; Х-х-х, где Х - самый гром-

- кий хлопок;

- определить на слух из трех-четырех данных звуков (слогов) самый громкий (тихий),
долгий (короткий);

- прочитать цепочку звуков (слогов) так, чтобы указанный педагогом звук (слог) был самым громким (тихим), долгим (коротким).

Хотелось бы особенно обратить внимание педагогов на одну из основных проблем при усвоении темы «Ударение». Дети часто путают задания по выделению ударного слога с заданиями на деление слова на слоги. Это выражается в том, что при постановке ударения учащиеся начинают по инерции произносить слово по слогам. Таким образом, выполнение данного задания становится невозможным. Для преодоления этой сложности целесообразно использовать схемы, которые наглядно показывают, что именно нужно делать в каждом конкретном случае.

В процессе изучения темы «Ударение» рекомендуется работать с опорой на эти схемы. Все виды выполняемых упражнений сопровождаются соответствующими жестами: деление слова на слоги - короткие, «рубящие» вертикальные движения ладонью, постановка ударения - плавное, дугообразное движение рукой. Это помогает ребенку усвоить, запомнить и автоматизировать способ произнесения слова при выполнении этих заданий:

- одно и то же слово сначала разделить на слоги, затем поставить ударение, произнося слово в соответствии с данной схемой. Постепенно наращивать сложность слоговой структуры слова;

- педагог называет (показывает рисунок) слово и указывает на одну из двух схем. Дети должны выполнить указанное действие;

- поставить ударение в данных словах усложняющейся слоговой структуры с опорой на схему;

- поставить ударение в словах в данном предложении (тексте) с опорой на схему;

- поставить ударение в данных словах усложняющейся слоговой структуры без опоры на схему;

- поставить ударение в словах в данном предложении (тексте) без опоры на схему.

Если в дальнейшем у ребенка возникают сложности с постановкой ударения, рекомендуется возвращаться к данной схеме, как наглядно заданной программе действия. Далее проводится работа по автоматизации навыка постановки ударения в словах, как при устной форме работы, так и на письменном материале.

Возможные формы работы:

- поставь в словах ударение, напиши над каждым словом номер ударного слога;

- раздели слова на две (три) группы в зависимости от номера ударного слова;

- выпиши слова, в которых можно поставить ударение, не произнося их: ДЕНЬ, МАШИНА, КУРИЦА, СОК, КНИГ А, ЕЛЬ, СТОЛ, ПЕНАЛ, ДВЕРЬ;

- найди и выдели в ряде слов, предложении, коротком тексте слова, в которых ударение падает на первый (второй и т.д.) слог;

- «четвертый лишний»: из ряда слов вычеркни лишнее (в соответствии с номером ударного слога): МАМА, ЛИПА, ЗИМА, ЛАМПА; МАЛИНА, КАРТИНА, ДОРОГА,

ВЕРТОЛЕТ;

- педагог называет ударный слог и его место в слове. Учащиеся должны придумать подходящие слова: первый ударный слог КА: КАША, КАТЯ, КАТЕР;

- найди в слове ударный слог, назови его и придумай такое слово, в котором этот слог будет безударным: НИКИТА - КИНО, ЛАПКИ;

- педагог называет тему: «ЛЕТО» («ПОСУДА» и т.д.). Учащиеся называют слова, относящиеся к этой теме, и ставят в них ударение;

- выборочный диктант: педагог называет слова, учащиеся должны назвать только ударную гласный звук;

- на доске (карточках) даны несколько вариантов постановки ударения в одном и том же слове сложной слоговой структуры. Воспитанники должны выбрать правильный вариант:

Земляника,
земляника,
земляника

Также при изучении темы «Ударения» необходимо подробно обсудить с детьми смысловоразличающую роль ударения. Приведем сказку [3] о том, какую роль играет в словах ударение.

Собрались однажды все слова русского языка и стали хвастаться:

- Все у нас есть - гласные и всякие согласные звуки. Теперь мы всё сами назовем и сами обо всем скажем. Ничего нам больше не надо!

Услышало эти слова Ударение и возмутилось:

- Как это ничего не надо?! Да как же вы без меня жить будете?!

- Подумаешь, важность какая - Ударение! И без тебя обойдемся! - еще больше расхвастались слова.

- Ах, так! - рассердилось Ударение и стало по словам, где не надо ударять, со слога на слог перепрыгивать. Подскочило оно к слову КРУЖКИ. А оно только что в КРУЖКИ воды набрало, как вдруг превратилось в КРУЖКИ! А КРУЖКИ всю воду расплескали, всех обрызгали.

- Ах, что мы наделали! Ах, простите, мы нечаянно! А Ударение смеется:

- Погодите, вы еще не то сделаете, - и подбежало к слову ПОТОПАТЬ. А слово ПОТОПАТЬ хотело ногами ПОТОПАТЬ, но вдруг стало ПОТОПАТЬ.

-Караул! - кричит. - Тону! ПОТОПАЮ!

А Ударение уже к слову РАЗДЕЛИ направилось. Слово РАЗДЕЛИ хотело что-то на всех разделить, как вдруг что-то с ним случилось.

- Помогите! - кричит= Меня совсем РАЗДЕЛИ! Замерзаю!

А слово ЗАПЛА ЧУ хотело за что-то заплатить, но увидело, что с другими словами делается, испугалось и закричало:

- Ах, я сейчас ЗАПЛА'ЧУ! Давайте скорее извинимся перед Ударением и попросим его в наше общество!

- Просим! Просим! - закричали хором все слова.

- То-то! - сказала Ударение и вернуло все на свои места. С тех пор дружно стали жить слова с Ударением, а Ударение стало помогать им точно выражать смысл каждого слова.

Речевой материал для усвоения смысловоразличающей роли ударения:

ЗАМОК	ПАРЫ	КРУЖКИ	ХЛОПОК
ПОЛКИ	МУКА	ГВОЗДИКИ	ПРОПАСТ
ДОРОГА	ПЛАЧУ	СТОИТ	ТРУСИТЬ
ПОЛЯ	МЕЛКИ	КРОЮ	МОЮ
ПОТОМ	СТРЕЛКИ	ЗНАКОМ	СУШУ
СУШИ	УГОЛЬНЫЙ	СОЛЮ	СКАЧКИ

Слово. Предложение

Рассмотрим возможные проблемы, с которыми может столкнуться ребенок при изучении тем: «Слово», «Предложение».

1. СЛОВО	2. ПРЕДЛОЖЕНИЕ
1.1. Трудности в усвоении понятия «Слово»	2.1. Трудности в формировании понятия «Предложение»
1.2. Трудности в формировании	2.2. Трудности в составлении и

понятия «Слова, обозначающие предмет»	распространении предложения
1.3. Трудности в формировании понятия «Слова, обозначающие действие предмета»	
1.4. Трудности в формировании понятия «Слова, обозначающие признак предмета»	
1.5. Трудности в дифференциации слов, обозначающих предмет, действие предмета, признак предмета	
	3. ПРЕДЛОГ
	3.1. Трудности в формировании понятия «Предлог - средство выражения пространственных отношений между предметами»
	3.2. Трудности в формировании представлений о предлоге как отдельном самостоятельном слове
	3.3. Трудности в составлении словосочетаний и предложений с предлогом

Усвоение понятия «слово»

Этапы работы:

- введение понятий «звукосочетание», «слово»;
- дифференциация понятий «звукосочетание», «слово»;
- символическое изображение слова;
- определение количества данных слов. Каждый этап работы подразумевает эволюцию - от анализа лексического материала, данного учителем, к самостоятельному его подбору.

Возможные формы работы:

- различие слов и звукосочетаний на слух;
- выделение слова из ряда звукосочетаний и слов, поиск соответствующей картинки;
- обозначение одного слова условным символом, предметом (полоска из картона, кубик, деталь Lego, нарисовать в тетради (выложить на парту) столько условных знаков, сколько дано слов), одно слово - один знак;
- обозначение одного слова звуковым сигналом или действием (один хлопок - одно слово, использование звуковых игрушек, отмахивание рукой и т.д.);
- определение количества слов на слух (посчитать, показать результат на карточках, пальцах и т.д.) [25; 27; 30];
- игры со словами: «Города», «Растения», «Животные», «Слова, начинающиеся с одной и той же буквы», игра «Пуговицы». Называя слово, игрок берет пуговицу из коробки. Побеждает тот, кто набрал больше пуговиц. Слова не должны повторяться;
- закончить стихотворение одним словом:

Заставил плакать всех вокруг,

Он хоть и не злодей, а (лук)

2. Хитрая плутовка,

Рыжая головка,

*Пушистый хвост - краса
Это же (лиса)*

Формирование понятия «слова, обозначающие предмет»

Этапы работы:

- определение понятия «предмет»;
- дифференциация понятий «слово» и «предмет»;
- введение понятия «живые» предметы;
- введение понятия «неживые» предметы;
- дифференциация понятий «живые - неживые предметы»;
- постановка вопросов КТО? ЧТО?;
- введение понятия «обобщающее слово»;
- замена названия предмета словами ОН, ОНА, ОНО, ОНИ.

Возможные формы работы:

совместно с детьми выяснить, что предметы можно посчитать, совершать с ним различные действия, описывать их;

- назвать предметы, окружающие детей в классе; предложить им вспомнить, какие предметы окружают их дома, в школьной столовой, на даче; какие лежат в портфеле, необходимые для рисования, какие надеты на тебе, и т.д., каждый раз обращая внимание учащихся на то, что предметы можно посчитать, совершать с ним различные действия, описывать их;

- выделение слов, обозначающих предметы на слух (когда учитель называет предмет, дети хлопают в ладоши, топают ногой, поднимают руку; выкладывают условный знак по количеству названных предметов);

- нарисовать картинку к каждому названному предмету, запомнить названные предметы, воспроизвести слова, обозначающие предметы и т.д.;

- выделение маркером (подчеркивание) слов, обозначающих предметы из ряда предложенных слов одной чертой;

- найти и назвать все предметы на сюжетной картинке;

- игра «предмет - не предмет» (аналогично «съедобное - несъедобное») на лексическом материале, придуманном детьми; один ведущий, каждый учащийся по очереди, работа в парах;

- понятие «живые» предметы легко усваивается учащимися, если оно зрительно представлено: табличка с изображением людей и четырех основных групп животных: звери, птицы, рыбы, насекомые. Впоследствии в таблицу вписывается вопрос «Кто»? Если у ребенка возникают проблемы при вычленении слов, обозначающих живые предметы, рекомендуется обращаться к этой таблице;

- найти и назвать «живые» предметы в своем окружении (в классе, на улице, в доме);

- найти и назвать «живые» предметы в иллюстративном материале (на картинках, в просмотренном фильме, м/ф, в отрывке из доступного литературного произведения, в том числе на материале азбуки и т.д.);

- придумать самостоятельно слова, обозначающие «живые» предметы;

- работа по формированию понятия «неживые» предметы проводится аналогично;

- игры «живое - неживое» (аналогичные «съедобное - несъедобное») на лексическом материале, придуманном детьми: один ведущий, каждый ребенок по очереди, работа в парах;

- дифференциация «живых – неживых» предметов в своем окружении;

- дифференциация «живых - неживых» предметов по картинкам (разложить в два ряда);

дифференциация «живых - неживых» предметов на слух (поднять красный флажок, когда педагог назвал «живой» предмет, отвечающий на вопрос «КТО ЭТО?», а зеленый,

когда «неживой» предмет, отвечающий на вопрос «ЧТО ЭТО?»);

- «4-й лишний» (назвать лишний предмет в цепочке: СЛОН, КОРОВА, СТОЛ, МУРАВЕЙ);

- игра «Кто больше?»: одна группа называет только «живые» предметы, другая только «неживые»;

- введение вопросов КТО? ЧТО? дается педагогом в виде правила: на вопрос КТО? отвечают слова, обозначающие живые предметы, на вопрос ЧТО? - слова, обозначающие неживые предметы;

- постановка вопроса к каждому предмету на иллюстративном материале: СЛОН - КТО ЭТО?

ДОМ - что ЭТО?; сначала сопряжено с учителем, затем самостоятельно;

- исправить ошибку педагога на слух: КНИГ А - КТО ЭТО?, СОБАКА - что ЭТО?;

- подать определенный условный знак (красный флажок), если учитель назовет предмет,

отвечающий на вопрос КТО ЭТО?; другой условный знак (зеленый флажок), если учитель назовет предмет, отвечающий на вопрос что ЭТО?;

- Игра «Кто больше?» (за определенное количество времени ученики должны придумать

слова, отвечающие на вопрос КТО? ЧТО?).

0 Настольная игра «Кто это? Что это?»

Цель игры:

- обогащение словарного запаса учащегося;

- развитие умения правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы.

При изучении темы «Слова, обозначающие предметы» рекомендуется ввести понятие «обобщающее слово» и формировать у учащихся умение заменять названия предметов словами ОН, ОНА, ОНО, они. Это способствует обогащению и систематизации словарного запаса и профилактике возможных ошибок на письме.

Возможные формы работы:

- объединение слов в группы, введение обобщающего слова (груша, лимон, яблоко - фрукты);

- группировка слов по родовому признаку. На начальном этапе вводится условное изображение женщины и соответствующее местоимение «ОНА». Затем педагог обучает детей заменять слова женского рода с окончаниями -а, -я на местоимение «ОНА», акцентировано произнося окончание местоимения и существительного: КАША-А-А - ОНА-А-А;

- аналогичная работа проводится со словосочетаниями: КАША-А-А горяч-А-Я - ОНА-А-А горячая;

- выделение из ряда слов тех, которые можно заменить местоимением «ОНА»;

- замена предмета мужского рода местоимением «ОН» (вводится условное изображение

мужчины, аналогично работе с местоимением «ОНА»); обозначение слов среднего рода

местоимением «ОНО» (вводится условное изображение - круг);

- дифференциация слов женского, мужского и среднего рода с опорой на условные изображения;

- дифференциация слов женского, мужского и среднего рода на слух (поднять условное изображение: изображение женщины, мужчины, круг);

- формирование умения объединять слова в группы по родовому признаку.

Формирование

понятия

«слова, обозначающие действия предмета»

Этапы работы:

- формирование понятия «действие предмета»;
- введение вопроса;
- подбор действия к предмету;
- подбор предметов к действию;
- подбор одинаковых действий к разным предметам;
- дифференциация слов, обозначающих предмет и действие.

Все эти виды работ должны вестись в следующей последовательности: по предметным картинкам, по сюжетным картинкам, по представлению.

Возможные формы работы:

- выполнение инструкции каждым учеником (похлопай, попрыгай);
- выполнение инструкции учителя учениками (действие с предметом): ПОСТАВЬ, ПОЛОЖИ, СПРЯЧЬ, УБЕРИ;
- введение педагогом понятия «действие предмета» на основе выполненных действий:

ХЛОПАЕТ, ПРЫГАЕТ, ПРИСЕДАЕТ, РИСУЕТ и т.д.;

- введение вопроса «ЧТО ДЕЛАЕТ?» педагогом;
- называние действий по демонстрации и картинкам, ответы на вопросы, поставленные педагогом;
- подобрать действия к данному предмету (педагог предлагает только слово - предмет);

- выбрать из названных учителем действий те, которые может выполнять данный предмет: ПТИЦА - ТАНЦУЕТ, ЛЕТАЕТ, СИДИТ, ЧИТАЕТ, ПОЕТ;

- исправление нелепиц: ДОМ ЛЕТАЕТ, СОЛНЦЕ ДУЕТ;

- игра с мячом: педагог называет предмет, ставит вопрос и кидает мяч, ребенок называет действие, которое может выполнять этот предмет и возвращает мяч. Необходимо называть предметы, к которым действительно можно придумать несколько действий;

- объединение слова в группы: «Предмет», «Действие предмета» с использованием иллюстративного и лексического материала (ряды слов, простые нераспространенные предложения);

- постановка вопроса к словам в простом нераспространенном предложении (ПТИЦА ПОЕТ.

КНИГА ЛЕЖИТ) по схеме:

- найти слово, обозначающее предмет;
- определить, является данный предмет живым или неживым;
- задать соответствующий вопрос;
- найти слово, обозначающее действие;
- задать соответствующий вопрос.

Формирование

понятия

«слова, обозначающие признак предмета»

Этапы работы:

- формирование понятия «слово, обозначающее признак предмета»;
- введение вопроса;
- подбор признаков к предмету;
- знакомство со словами, противоположными по значению;
- знакомство со словами, близкими по значению;
- дифференциация понятий «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее признак предмета»;

- составление описательного рассказа по плану.

Возможные формы работы:

- педагог предлагает учащимся выбрать один из предметов, отличающихся друг от друга только по одному признаку, например, цвет или размер (цветные карандаши, тетради и др.). Например, «Возьми фломастер!» Как правило, дети сами задают вопрос: «Какой?». Тогда учитель называет признак: «Зеленый фломастер». Далее обсуждается, почему просьбу педагога нельзя было выполнить сначала и вводится понятие «признак предмета» и введение вопросов «КАКОЙ?»), «КАКАЯ?»), «КАКОЕ?»), «КАКИЕ?»)

- педагог демонстрирует или называет предмет, дети перечисляют его признаки: ЛИСА - РЫЖАЯ, ПУШИСТАЯ, ХИТРАЯ. Если учащиеся затрудняются сделать

это самостоятельно, учитель может задавать наводящие вопросы о цвете, размере и т.д.;

- выделение маркером (подчеркивание) слов, обозначающих признак предмета из ряда предложенных волнистой линией;

- из ряда картинок (предметов) выбрать тот, которому принадлежат названные учителем

признаки: ВЫСОКИЙ, КИРПИЧНЫЙ, МНОГОЭТАЖНЫЙ - ДОМ). Затем следует провести аналогичную работу без зрительной опоры;

- дети сами загадывают предмет и называют его признаки (на предметах, по картинкам,

по представлению), остальные учащиеся угадывают название задуманного предмета;

выбрать из предложенных признаков только те, которые относятся к данному предмету: АПЕЛЬСИН - ОРАНЖЕВЫЙ, КРУГЛЫЙ, ОВАЛЬНЫЙ, ЗЕЛЕНый, СОЧНЫЙ, СОЛЕНый;

- упражнения с условными обозначениями: педагог называет слово-признак, а ученики поднимают карточки с условными обозначениями: КАКАЯ? КАКОЙ? КАКОЕ? ;

- игра с мячом: педагог называет предмет, ставит вопрос и кидает мяч, а ученик называет признак этого предмета (СТОЛ КАКОЙ? - КРУГЛЫЙ);

- исправить ошибку педагога на слух (ДОМ - КАКАЯ? КОШКА - КАКОЙ?).

Понятие «противоположное по значению слово» легче понимается детьми при сравнении физических характеристик реальных предметов (длинная линейка - короткая, толстая книга - тонкая, белый лист - черный и т.д.).

Возможные формы работы:

- назвать противоположное по значению слово (использовать картинный материал антонимов);

- игра с мячом «Скажи наоборот»;

- лото.

Понятие «близкое по значению слово» разбирается на наглядных примерах (подобрать лексический и иллюстративный материал):

- из ряда данных слов выбрать слова, близкие по значению;

- к данному предмету подобрать признаки, близкие по значению (лексический материал должен быть простым, чтобы детям легко было подбирать признаки);

- для дифференциации понятий «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее признак предмета» проводится работа, аналогичная работе по дифференциации понятий «предмет» и «действие предмета».

Составление описательного рассказа - одна из наиболее сложных форм работы для учащихся начальной школы. Умение детей выделять части предмета и определять их признаки значительно облегчает составление плана будущего рассказа. Поэтому на подготовительном этапе необходимо учить детей детально рассматривать самые разные предметы: простые или сложные по своему строению (МЯЧ - ГРУЗОВИК), с малым и

большим количеством признаков (КУБИК - ПЛЮШЕВЫЙ МИШКА). Многократное выполнение подобных упражнений помогает детям структурировать собственные наблюдения и создает базу для составления связанного описательного рассказа.

Алгоритм: рассмотреть предмет и определить, что мы можем описать: форма, цвет, размер, тактильные ощущения при ощупывании, части, вкус, издаваемый звук, назначение, свое отношение к этому предмету и т.д. Выбранные признаки обозначаются своим условным знаком - делаются карточки (рисунки на доске): форма - изображение геометрической фигуры, цвет - радуга, размер - линейка, вкус - язык, тактильные ощущения - руки и т.д.

Рисунки располагаются в том порядке, в котором будет описываться предмет. Таким образом, план описательного рассказа получается зрительно представленным. Далее подбираются слова - признаки, соответствующие каждой части плана. По составленному плану дети описывают данный предмет [25; 27; 30].

1.5. Трудности в дифференциации слов, обозначающих предмет, действие предмета и признак предмета, и постановка вопроса к каждому слову

Этапы работы:

- поиск слова по заданному вопросу;
- постановка вопроса к отдельному слову;
- постановка вопроса к каждому слову в словосочетании;
- постановка вопроса к каждому слову в предложении, включающем только слова, обозначающие предмет, признак предмета, действие предмета.

Возможные формы работы:

- выбор из иллюстративного и лексического материала слов, отвечающих на вопросы:

а) «КТО?», «ЧТО?» б) «КАКОЙ?», «КАКАЯ?» «КАКОЕ?»), «КАКИЕ?») в) «ЧТО ДЕЛАЕТ?»);

- выделение маркером (подчеркивание) слов, обозначающих предмет - одной чертой, действие - двумя чертами, признак - волнистой линией;

- на доске написано несколько слов, например: «красивый», «падает», «легкая».

На столе у учеников лежат таблички с вопросами: «КАКОЙ?» «ЧТО?» «ЧТО ДЕЛАЕТ?»), «КАКАЯ?»). Дети читают слова и поднимают соответствующие карточки;

- игра с мячом (учитель называет слово и кидает мяч, ребенок ставит вопрос к этому слову и возвращает мяч);

- один из детей самостоятельно называет слова, а другие дети поднимают карточки с соответствующими символами;

- поставить вопросы к словам в данном словосочетании; после ответа детей учитель записывает вопросы на доске над словами;

- поставить вопросы к словам в данном предложении, состоящем из слов, обозначающих

предмет, признак предмета, действие предмета; после ответа детей учитель записывает вопросы на доске над словами;

- составление простых предложений, включающих только слова, обозначающие предмет,

признак предмета, действие предмета (по данной схеме и словам к ней, только по схеме, самостоятельно), постановка вопроса к каждому слову в предложении;

- дополнение деформированных предложений недостающим элементом, постановка вопроса к каждому слову в предложении.

Формировании понятия «предложение»

Этапы работы:

- введение понятия «предложение» и дифференциация понятий «слово» и «предложение»;
- определения количества слов в предложении;
- составление предложения и схемы к нему.

Возможные формы работы:

- дифференциация понятий «слово» и «предложение» по картинке (девочка - девочка рисует; собака - собака грызет кость);
- педагог называет слова и предложения, учащиеся должны подать определенный сигнал (хлопнуть в ладоши, поднять руку вверх и т.д.), когда слышат предложение и повторить его;
- педагог демонстрирует предмет, учащиеся составляют с ним предложение;

назови слово, составь с ним предложение:

- педагог медленно и четко произносит слова предложения, дети выкладывают кубики или маленькие полоски по количеству слов в предложении:

а) следом за учителем;

б) самостоятельно. Педагог должен следить, чтобы все элементы схемы находились отдельно друг от друга. Затем дети пересчитывают и называют количество слов в предложении. Повторяют его, указывая на условное изображение каждого произносимого слова;

- определение количества слов в предложении на слух без зрительной опоры;

- игра «Какое предложение длиннее» (учитель называет два предложения, а дети определяют количество слов в этом предложении и отвечают, какое предложение длиннее);

- сопровождение каждого слова в предложении движением руки слева направо (отмахивание каждого слова);

- при чтении предложения педагогом воспитанники поднимают руку вверх, когда предложение начинается, отмахивают каждое слово и в конце предложения указательным пальцем

делают жест, как будто ставят точку, вытягивая при этом губы трубочкой;

- чтение предложений с выделением цветным карандашом заглавной буквы в начале предложения (уголок), выделением пробелов между словами маркером и обводкой точки в конце предложения;

- запись предложения с предварительной проработкой (см. выше);

- составление схемы предложения (графической, из конструктора, мозаики, полосками бумаги и т.д.);

- ответить на вопросы педагога: «Как на схеме обозначено начало предложения, каждое слово, конец предложения?».

Если у детей возникают выраженные трудности раздельного написания слов в предложении, то педагог может проводить сам или рекомендовать родителям дополнительные индивидуальные упражнения. При их выполнении обязательно определяется количество слов в предложении-образце и записывается или выкладывается карточка с соответствующей цифрой. После записи предложения ребенок должен сравнить количество слов в написанном им предложении с числом на карточке.

Возможные упражнения:

- после чтения, предварительной проработки и составления схемы предложения (см. выше) учащиеся записывают его с опорой на схему из конструктора, мозаики, полосок бумаги по следующему алгоритму. Ребенок называет и записывает первое слово в предложении. Педагог задает вопрос, что идет после этого слова в схеме, добываясь от ребенка ответа: «пробел». После этого в тетради ребенок отступает некоторое расстояние и ставит точку начала написания следующего слова. Затем убирает из схемы кубик,

обозначающий уже написанное слово. Далее работа со всеми словами в предложении продолжается по заданному алгоритму;

- после чтения, предварительной проработки и составления схемы предложения учащиеся записывают его, наклеивая после написания каждого слова яркую наклейку;

- ребенку дается предложение, написанное на полоске бумаги. Он читает его, затем ножницами разрезает предложение на отдельные слова. Далее записывает это предложение в тетрадь и отодвигает полоску с уже записанным словом в сторону.

Составлении и распространении предложений

Этапы работы:

- составление простых предложений;
- распространение простых предложений;
- работа с деформированными предложениями.

Возможные формы работы:

- составление простых предложений по иллюстративному материалу;
- составление предложений по вопросам и опорным словам (ученикам дается набор слов, они их читают и находят названия действий и предмета, который это действие выполняет; ставят эти слова рядом. Затем учитель по одному задает вопросы: «КАКИЕ?» «КТО?» «ЧТО ДЕЛАЮТ?». Дети находят в наборе слово, отвечающее на данный вопрос, и включают его в предложение. После добавления каждого нового слова предложение проговаривается);

- составление предложений без наглядной опоры по вопросам. Учитель последовательно задает ученикам разные вопросы. Ученики отвечают на них, ориентируясь на смысл получающегося предложения. «КТО?» - ученики называют несколько слов, затем выбирают одно, например: *котенок*. «ЧТО ДЕЛАЕТ?» - после обсуждения выбирают слово *играет*. Дети повторяют получившееся предложение: *Котенок играет*. Котенок «КАКОЙ?» - *пушистый* и т.д.;

- составление простых предложений по схеме. Учитель предлагает детям схему предложения, а ученики должны составить предложение, проговаривая каждое слово и показывая на схему;

- распространение предложения по схеме. Учитель называет исходное предложение, ученики определяют в нем количество слов. На доске выстраивается соответствующая схема. Учитель молча вставляет в нее новые прямоугольники, а ученики подбирают слова, подходящие по смыслу и по местоположению в схеме;

- распространение предложения путем добавления новой информации. Педагог называет детям предложение: *Таня моет посуду*. Спрашивает, о чем еще можно было бы здесь сказать? *Какая Таня? Какую посуду?*;

- составление предложений с заданным количеством слов. Учитель предлагает сюжетную картинку или задает тему и называет количество слов, которое должно быть в предложении;

- составление предложений с включением данных словосочетаний;

- составление предложений в ответ на поставленный вопрос, например: **ГДЕ РАСТУТ ГРУШИ? ГРУШИ РАСТУТ НА ДЕРЕВЬЯХ;**

- работа с деформированным предложением: составление предложений из набора слов, написанных на карточках, расположенных на доске или на партах. Имеет смысл разбирать и случаи неправильно составленных предложений, чтобы вырабатывать «чувство русского языка» [23; 26];

- работа с деформированным предложением: к сюжетной картинке предлагается несколько карточек со словами. Учащиеся должны выбрать те слова, из которых можно составить предложение по данной картинке, и произнести его. Это задание можно

усложнить, предлагая детям несколько наборов слов, из которых нужно выбрать тот, который соответствует данной картинке, и составить предложение;

- работа с деформированным предложением в минигруппах. В каждой группе раздаются карточки со словами двух разных предложений, состоящих из 3-4 слов. Педагог дает каждому ребенку карточку с одним словом. Учащиеся должны восстановить эти предложения [9; 17; 20; 22; 23; 26].

Формирование понятия «предлог - средство выражения пространственных отношений между предметами»

Этапы работы:

- введение понятия «предлог»;
- работа над пониманием и правильным употреблением предлогов:
 - НАД, ПОД В (ВО), НА, ЗА, ИЗ, ПО, С, К
 - ПЕРЕД, ЗА, ИЗ-ЗА, ИЗ-ПОД ОТ, ДО

Работу над изучением предлогов на всех уровнях усвоения материала (особенно на начальном этапе) рекомендуется проводить с опорой на схему [22;23; 25; 33].

Возможные формы работы:

- педагог показывает схему, дети должны назвать соответствующий предлог;
- педагог называет предлог, воспитанники должны показать соответствующую схему;
- педагог называет две части тела. С опорой на схему учащиеся должны описать их взаимное расположение;
- с опорой на схему дети должны назвать, что находится над бровями, под бровями; под носом, над носом; во рту;
- выполнить инструкцию, в которой предлог заменен схемой: положи руку в карман, положи ручку под стол, достань из кармана, положи в карман и т.д.;
- В данном тексте заменить схемы соответствующими предлогами;
- ответ на вопросы: что надето у тебя на голове, на ногах и Т.Д., задай аналогичные вопросы товарищу;
- самостоятельное описание местонахождения предмета в окружающем пространстве;
- выбрать подходящий по смыслу (к словосочетанию, предложению) предлог из ряда данных:
- исправить ошибки во фразах и предложениях с неправильно употребленными предлогами:
- вставить, если нужно, предлог в предложение:
- описать местонахождение одного и того же предмета при помощи разных предлогов;
- найди в окружающем пространстве (на изображении) предметы, расположение которых можно описать с помощью данного предлога (схема).

В работу по изучению предлогов рекомендуется включать и лексический материал, придуманный детьми.

Формирование представления о предлоге как об отдельном самостоятельном слове

Этапы работы:

- нахождение и выделение предлогов в предложениях и текстах;
- выделение предлога на слух из: ряда слов, словосочетания, предложения;
- составление схемы словосочетаний, предложений (или/и их запись) с выделением предлога символическим изображением;

- составление словосочетаний и предложений с данным предлогом.

На всех этапах работы педагог обращает внимание воспитанников на то, что предлог является самостоятельным словом и пишется отдельно от других слов. Нужно также объяснить детям, что в русском языке есть много слов, которые похожи на предлоги, но ими не являются. Наиболее часто учащиеся принимают за предлоги слова: А, И, НО, ИЛИ, НЕ, ДА.

Возможные формы работы:

- нахождение и выделение предлогов в предложениях и текстах и выделение их условным знаком, например: обвести треугольником: *КРОТ ЖИВЕТ ПОД ЗЕМЛЕЙ* В процессе этой работы учитель обращает внимание учащихся на раздельное написание предлога [26; 30].

- демонстрация действия с интонационным выделением предлога учителем: *РУЧКА НА СТОЛЕ* и повтор действия учениками за учителем с называнием предлога;

- выбор на слух из ряда слов, словосочетаний, предложений предлогов (учащиеся поднимают карточку с условным обозначением предлога и называют его);

- составление схемы данных словосочетаний, предложений: зарисовывание, выкладывание;

- составить предложения по данной схеме, назвать предлог;

- выбрать из ряда предложений одного, соответствующего данной схеме;

- работа в парах или группах: составить схему к придуманному учащимися предложению; составление предложения по придуманной учащимися схеме;

- после предварительного устного анализа и составления схемы записать словосочетание

(предложение) с выделением предлога условным знаком;

- исправить ошибки в данном предложении (дается предложение, в котором отсутствуют необходимые предлоги);

- из ряда слов выбрать то, с которым можно употребить данный предлог:

В - стул, лесу, молока;

ИЗ - солнце, кошку, коробки;

- составить словосочетание, предложение по демонстрации действия (положил в шкаф, сел на стул), назвать предлог;

- составить словосочетание, предложение по схеме предлога и иллюстративному материалу;

- работа с деформированными предложениями с предлогом:

• без изменения формы слов (книга, полке, на, стоит);

• с изменением формы слов, (книга, полка, на, стоит);

- отрабатывается умение составлять словосочетания и предложения с предлогами соответствующими каждому падежу [26].

Многие из перечисленных видов заданий могут проводиться в игровой, соревновательной форме, как командные игры.

Развитие связной речи

Несформированность связной речи является серьезным препятствием для успешного овладения программами гуманитарных предметов. Особенно ярко это проявляется при написании учениками изложений и сочинений. Они не могут последовательно и достаточно полно излагать свои мысли.

Работу по формированию этой способности мы начинаем с пересказа услышанного с опорой на вопросы, действия, предметные картинки, данные в последовательности рассказа. Позднее учим детей определять части в рассказе, составлять его план и пересказывать, опираясь на этот план.

Развивая у детей фантазию, творческое воображение включаем в задание пересказы

по отдельным фрагментам. После того как дети овладевают умением последовательно передавать содержание услышанного, учим их составлять выборочный пересказ. Этот вид работы требует умения выделять сюжетные линии в рассказе. Любому виду пересказа или рассказа должны предшествовать словарная работа, анализ текста, четкая целевая установка. После этого переходим к составлению самостоятельных рассказов по аналогии, по серии сюжетных картин, по собственным наблюдениям и впечатлениям учеников.

Методическое обеспечение

Программа «Знайка» предусматривает различные формы и методы работы:

- фронтальные занятия: занятия по объяснению новой темы, занятия по закреплению полученных знаний, формированию навыка, занятия повторения и систематизации полученных знаний, досуговые занятия, квесты;

- индивидуальные занятия: консультации.

Техническое оснащение кабинета позволяет использовать в работе технические средства (мультимедийный проектор, компьютер), интерактивные игры, элементы театральных костюмов, разнообразный традиционный дидактический материал, который позволяет достигать максимально возможного результата.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проходят в учебном кабинете 50 кв. м.

В кабинете 6 парт и 12 стульев для дошкольников, магнитная доска, шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, компьютер.

Условия реализации программы

Условием реализации программы дополнительного образования является применение современных интерактивных дидактических материалов на базе интерактивного портала МЕРСИБО mersibo.ru: «Логомер», «Работа над ошибками», «Конструктор картинок», «Начинаю говорить», «Логопедическая экспресс-диагностика», «Звуковой калейдоскоп», «Ума палата», МедиаХауз «Баба-яга учится читать», www.logopunkt.ru «Игры для Тигры» и наличие ТСО: ноутбука.

Литература

1. *Агранович З.Е.* Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей. - М.: Детство-Пресс, 2000.
2. *Ахутина Т.В.* Нейропсихологический подход к диагностике трудностей обучения // Проблемы специальной психологии и психодиагностика отклоняющегося развития. - М., 1998.
3. *Ахутина Т.В.* Нейролингвистика нормы // 1 Международная конференция памяти А. Р. Лурия. Сб. докладов. - М., 1998.
4. *Ахутина Т.В.* Порождение речи. Нейролингвистический анализ синтаксиса. - М.: ЛКИ, 2007.
5. *Бетенькова Н.М., Фонин Д. С.* Конкурс грамотеев: Дидактические игры и занимательные упражнения по русскому языку для учащихся начальной школы: Книга для учителя. – М.: Просвещение: АО «Учебная литература», 1995.
7. *Борисова О.В., Галактионова О.Г., Хотылева Т.Ю.* Преодоление проблем при обучении математике на раннем этапе // Школа здоровья. 2006. №3.
8. *Брежнева Е.А., Брежнев Н.В.* Хочу все знать. Рабочая тетрадь по развитию речи детей старшего дошкольного возраста с методическими рекомендациями. Ч.1. - М., 2003.
9. *Выгодская И., Берковская Н., Звукоград, буквоград, златоустия.* Материал для подготовки и обучения грамоте детей 5-7 лет. - М., 1999 .
10. *Ефименкова Л.Н.* Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов: пособие для логопеда. - М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004.
11. *Зуева Л.Н., Костылева Н.Ю., Солошенко О.П.* Занимательные упражнения по развитию речи. Альбом 4. - М.: Ает, 2001.
12. *Калинина И.Л.* Сборник упражнений для учащихся 1 класса. - М.: Флинта, Наука, 1999.
13. *Калинина И.Л.* Учим детей читать и писать. Книга для родителей, учителей начальных классов и логопедов. - М.: Флинта, 1998.
14. *Козырева Л.М.* Как образуются слова. - Ярославль: Академия развития, 2001.
15. *Козырева Л.М.* Мир звуков и слогов. Ярославль: Академия развития, 2001.
16. *Козырева Л.М.* Тайны твердых и мягких согласных. - Ярославль: Академия развития, 2001.
17. *Корнев А.Н.* Нарушения чтения и письма у детей. - СПб., 1997.
18. *Лалаева Р.И., Венедиктова ЛВ.* Диагностика и коррекция нарушений чтения и письма у младших школьников.
19. *Лалаева Р. И.* Логопедическая работа в коррекционных классах. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДое, 1998.
20. *Лалаева Р.И., Серебрякова НВ., Збрин СВ.* Нарушение речи и их коррекция у детей с ЗПР. - М., 2004.
21. *Леонович Е.Н., Нефедова Е.А., Узорова О.В.* Уроки русского языка. 1 кл. - М., 1997.
22. *Лурия А.Р.* Язык и сознание / Под ред. Е.Д. Хомской. - Ростов на Дону, 1998.
23. *Мазанова Е.В.* Логопедия. Дисграфия, обусловленная нарушением языкового анализа и синтеза, и аграмматическая дисграфия. - М., 2004.
24. *Мисаренко Г. Г.* Методика обучения младших школьников русскому языку с коррекционно-развивающими технологиями. - М., 2004.
25. *Мельникова И.И.* Развитие речи детей 7-10 лет. - Ярославль: Академия развития, 2002.
26. *Пожиленко Е.А.* Волшебный мир звуков и слогов. - М.: Владос, 1999.
27. *Садовникова И.Н.* Нарушение письменной речи и их преодоление у младших школьников. - М.: Владос, 1997.
28. *Светлова И.* Готовимся к школе. - М., 2002.
29. *Селиверстов В.И.* Речевые игры с детьми. - М., 1994.

30. *Семаго Н.Я., Семаго М.М.* Проблемные дети: основы диагностической и коррекционной работы психолога. - М.: АРКТИ, 2000.
31. *Ткаченко Т.А.* Логопедическая тетрадь: Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб.: Детство-Пресс, 1998.
32. *Ткаченко Т.А.* Картины с проблемным сюжетом для развития мышления и речи дошкольников выпуск 1,2,3,4. - М.: ГНОМ и Д, 2004
33. *Ткаченко Т.А.* *Формирование описательной речи у дошкольников 5-7 лет- издательство ЮВЕНТА Москва 2008*
34. *Ткаченко Т.А.* Коррекция нарушений слоговой структуры слова. - М.: ГНОМ и Д, 2002
34. *Тросман Т.Ю., Галактионова О.Г.* Алфавит своими руками. - М., 1999. ,
35. *Тригер Р.Д., Владимирова Е.В.* Дидактический материал по русскому языку для детей с ЗПР. – М., 1986.
36. *Успенская Л.П., Успенский М.Б.* Учитесь правильно говорить. - М.: Просвещение, 1995. Части 1,2.
37. *Придумай слово (речевые игры и упражнения)* , Под ред. О.С. Ушаковой. - М., 1996.
38. *Филичева Т.Е., Чиркина Г.В.* Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М., 1993.
39. *Фотекова Т.А., Ахутина Т.В.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов. Пособие для логопедов и психологов. - М.: АРКТИ, 2002.
40. *Хотылева Т.Ю., Галактионова О.Г., Никонова Н.А., Павлова Ю.Б.* Преодоление трудностей при изучении предмета «Обучение грамоте и развитие речи». Части 1-3 NQ 4,2006; NQI-2, 2007.