

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА МОСКВЫ
«ШКОЛА № 1130»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1130

_____ Д.И. Бодер
« ____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
КРУЖОК «ВАЛЯШКА»

Педагог Грибова А.В.

Срок реализации программы 4 года
для детей 10-16 лет

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа кружка рукоделия «Валяшка» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373, с использованием методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников» авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова.

В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание у них интереса к активному познанию истории материальной культуры. Методологическая основа в достижении целевых ориентиров – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа кружка рукоделия «Валяшка» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- развитие универсальных учебных действий;
- формирование технологических навыков и умений;
- формирование информационной грамотности обучающихся;
- развитие коммуникативных и социальных компетенций;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Актуальность и перспективность программы. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Эта технология появилась одновременно с появлением скотоводства. Сваленные пластины из шерсти служили текстильным материалом даже раньше, чем ткани, пластичность шерсти позволяла придавать ей самые разнообразные формы. Особый способ горения позволял использовать кошмы для тушения пожаров и защиты крепостей. В наше время искусство сваливания шерсти вновь возрождается, а с развитием информационных технологий способы обработки непряжёной шерсти и её синтетических заменителей становятся всё разнообразней.

Овладения этим ремеслом вызывают интерес у учащихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами, материал, купленный в магазине, в домашних условиях может быть заменён подшёрстным пухом песца, лисицы, собаки. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.

Цель программы: развитие творческой личности обучающихся через деятельность, формирование художественно-творческих способностей детей через обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений.

Задачи программы:

- освоение технологических знаний, связанных с народным искусством «Валяние»;
- изучение исторических предпосылок и пути развития народного искусства «Валяние»;
- овладение навыками проектирования и создания продуктов труда;
- развитие творческой личности учащихся;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;
- получение опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности:

Общая характеристика программы

В программе реализуются основные задачи, направленные на совершенствование развития, обучения и воспитания подрастающего поколения. Труд обучающихся как на уроках, так и во внеурочное время способствует развитию их восприятия, мышления, играет большую роль в деле воспитания, а также решает задачу профессиональной подготовки.

Основное содержание и характер совместной работы учителя и учащихся по осознанию предстоящей практической деятельности это анализ конструкции изделия, анализ технологии его изготовления, сведения об устройстве, назначении и правилах безопасной работы инструментами, название используемых материалов и ряда их свойств, подлежащих целенаправленному наблюдению и опытному исследованию.

Условия реализации программы

Программа кружка рукоделия «Валяшка» разработана для занятий с учащимися 5-11 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения и рассчитана на один год обучения. Общая продолжительность обучения составляет 68 учебных часов практических и теоретических занятий. Обучение проводится раз в неделю по 2 часа.

Для реализации программы требуется кабинет-мастерская, оборудованная всеми необходимыми материалами и инструментами. Для каждого учащегося должно быть выделено рабочее место, место для хранения работ. Кабинет должен быть оборудован водопроводом и сливом. В ином случае в кабинете могут быть тазики и миски для мыльной и чистой воды.

Форма реализации программы

При изучении программы «Валяние» приоритет отдается активным формам преподавания. В программе эффективно сочетаются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Самостоятельная работа занимает основную часть изучения каждой темы. Так как обучающиеся подготовлены к восприятию материала, изучив предыдущие программы, возможно их обучение с применением информационно-коммуникативных технологий. Изделия курса имеют точного адресата, социально значимы для обучающихся.

Каждая тема предваряется знакомством с теоретическим и практическим материалом с помощью видео и фото мастер-классов, статей в учебном пособии, знакомством с образцами.

Теоретическая работа включает в себя беседы и пояснения по ходу выполнения работы. Чтобы интерес к теории был устойчивым и глубоким, необходимо изучать её постепенно, излагая теоретический материал по мере необходимости применения его к практике.

Практическая часть предваряется составлением обучающимися плана работы, выполняются эскизы изделий и отдельные элементы. На последующих этапах выполняется работа, проводится самооценка и взаимооценка.

По мере изучения курса происходит переход от простых изделий к сложным, от выполнения по образцу к разработке собственных проектов.

Основные методы и технологии

Методы проведения занятий: беседа, практическая работа, наблюдение, коллективные и индивидуальные обсуждения, самостоятельная работа. Методы контроля: наблюдение, тестирование, выставка, презентация, мини-конференция.

Технологии:

- уровневая дифференциация;
- проблемное обучение;
- моделирующая деятельность;
- поисковая деятельность;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии

Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на развитие творческой личности учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. При введении в школьную программу рукоделия «Валяние» задача обучиться новому ремеслу за короткое время и получить удовлетворительные результаты успешно решается. Учащиеся знакомятся с новым видом рукоделия, успевают постичь некоторые секреты мастерства и получают значимые для себя результаты.

Сухое валяние (28 часов)

Основные теоретические сведения

История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Гребенная лента, кордоchёс, фетр. Виды игл для фильцевания. Способы работы с гребенной лентой. Сухое валяние при помощи шаблона. Правила безопасности при сухом валянии. Валяние плоских поделок. Валяние объемных фигур.

Практические работы

Подбор инструментов и материалов для работы. Виды шерстяного волокна. Организация рабочего места. Правила работы с гребенной лентой. Безопасные приёмы работы с фильцевальной иглой. Работа по технологической карте. Эскиз изделия.

Объекты труда

Фигурка из гребенной ленты, брелок, сваляный на шаблоне, магнит медвежонок «Гедди», создание изделия по выбору.

Мокрое валяние (28 часов)

Основные теоретические сведения

Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Основы колористики: контрастные и сходные цвета.

Практические работы

Организация рабочего места для мокрого валяния. Основные виды раскладки шерсти: перпендикулярная и радиальная. Различные способы сваливания полотна. Придание формы сваливаемому изделию. Валяние объемных деталей мокрым способом.

Объекты труда

Брелок из валяных шариков. Сувенир «Ангел». Декоративное изделие «Бусы». Брошь «Цветок». Чехол для мобильного телефона. Брелок «Валенки».

Живопись шерстью (6 часов)

Основные теоретические сведения

Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы. Технология создания Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного войлока. Техники изображения объектов, предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д.. натюрморта.

Практические работы

Техника живопись шерстью. Раскладка пряжей на рамке.

Объекты труда

Картина в технике «Шерстяная акварель».

Полезные вещи (6 часов)

Основные теоретические сведения

Применение приёмов валяния в повседневной жизни.

Практические работы

Сваливание изделия на шаблоне. Сваливание изделия по эскизу. Приёмы удешевления изделия.

Объекты труда

Украшение шерстяной вещи.

Универсальные действия

- Наблюдение
- Воспроизведение действий по алгоритму
- Воспроизведение действий на память
- Самооценка и взаимооценка
- Творческий подход
- Применение собственного опыта
- Изменение формы, конструкции, оформления

Учебно-тематический план

Содержание	Кол-во часов
Сухое валяние	28

Мокрое валяние	28
Живопись шерстью	6
Полезные вещи	6
Всего	68

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	всего
1	Входной контроль (тест). История валяния. Первоначальные сведения о сухом валянии. Материалы и инструменты для сухого валяния. Упражнения с фильцевальной иглой. Техника безопасности. Знакомство с работами из гребенной ленты. Эскиз куклы из гребенной ленты. Планирование работы по созданию игрушки.	2
2	Изготовление куклы из гребенной ленты. Самооценка и взаимооценка готовой работы по заданным параметрам.	2
3	Подготовка рабочего места. Приемы работы с иглой для валяния. Валяние брелока на шаблоне. Самооценка и взаимооценка.	4
6	Создание изделий из шерсти в технике сухого валяния. Магнит медвежонок «Тедди».. Самооценка и взаимооценка.	6
7	Создание изделий из шерсти в технике сухого валяния. Изделие по выбору.. Самооценка и взаимооценка.	14
Мокрое валяние (28 часов)		
8	Первоначальные сведения о шерстяных волокнах. Принцип сваливаемости шерстяных волокон. Материалы и инструменты для мокрого валяния. Приёмы сваливания шерсти. Организация рабочего места для мокрого валяния. Валяние шариков из шерсти.	2
9	Разнообразие химических веществ, применяемых для валяния, техника безопасности при их применении. Изготовление брелока из валяных шариков.	2
10	Подбор материалов для изготовления сувенира «Ангел». Перпендикулярная раскладка шерсти. Валяние деталей изделия. Сборка сувенира. Украшение.	4
11	Валяные шарики. Изготовление декоративной работы «Бусы».	4
12	Подбор материалов для валяния цветов. Радиальная раскладка. Валяние цветов. Создание цветов из шерсти. Изготовление броши.	6
	Изготовление шаблонов для чехлов к сотовым телефонам. Эскиз изделия. Многослойная раскладка. Валяние чехла для сотового телефона.	6
13	Закрепление пройденного (опрос). Валяние сувенирных валенок - брелока на шаблоне.	4
Живопись шерстью (6 часов)		
14	Техника живопись шерстью. Выкладывание художественного войлока. Техники изображения объектов, предметов: скручивание шерсти, рубка шерсти и т.д.. Выбор идеи, создание эскиза, подготовка основы для будущей работы. Технология создания натюрморта.	6
Полезные вещи (6 часов)		
17	Приёмы удешевления изделия.	2
19	Выходной контроль (тест). Украшение валяного изделия любым способом.	2
20	Оформление работ для выставки. Организация выставки.	2

Планируемые результаты

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

Познавательные универсальные учебные действия :

- искать и выделять необходимую информацию;
- применять методы информационного поиска;
- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно структурировать знания,
- выбирать эффективный способ решения творческой задачи;

Коммуникативные универсальные учебные действия

- планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;
- ставить вопросы и разрешать их;
- выявлять проблемы, искать способы их устранения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Предметные результаты:

- знать безопасные приемы работы с фильцевальной иглой;
- знать способы получения изделий из шерстяных волокон разными способами и их применение в быту;
- знать материалы, инструменты и принадлежности для рукоделия «Фелтинг»;
- знать устройство фильцевальной иглы, их разнообразие и назначение;
- знать технологию выполнения простых изделий способами сухого и мокрого валяния;
- знать требования к качеству готовых изделий;
- знать особенности профессий валяльного производства;
- знать правила электробезопасности бытовых электроприборов;
- знать требования к технологической документации.
- уметь определять вид волокна и других материалов для того или иного изделия;
- уметь определять номер и вид игл для фелтинга;
- уметь использовать инструменты и приспособления для сухого и мокрого валяния;
- уметь выполнять раскладку и сваливание несложных изделий, подбирать отделку, фурнитуру;
- уметь последовательно выполнять обработку изделия, доводить его до нужного качества и вида.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы необходимо следующее **оборудование**:

- компьютер
- медиапроектор.

Инструменты и приспособления:

- Иглы для фелтинга разных номеров
- Поролоновые губки
- Формы для детского творчества
- Пупырчатая плёнка
- Москитная сетка
- Массажёры деревянные
- Скалки
- Бамбуковые коврики
- Картон
- Скотч
- Проволока

Материалы:

- Сливвер
- Гребенная лента
- Кордочёс
- Синтепон
- Пряжа

Список литературы для педагога

1. Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев, Тамбов, 2004
2. Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д.: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
3. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
4. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов /Д.: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
5. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
6. Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.

7. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.- 111с. – (Стандарты второго поколения).
8. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
9. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.

Список литературы для обучающихся

1. Аксёнова А.М. Войлок. Самые красивые и модные украшения, аксессуары и игрушки. – М.: Хаваст, 2011
2. [Валяльщики всех стран, объединяйтесь](http://london-fleur.livejournal.com/10690.html) (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://london-fleur.livejournal.com/10690.html>
3. Валяние войлока. Основы мокрого валяния для начинающих (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://inhandmade.ru/mokroe-valyanie/valyanie-vojloka-osnovy-valyaniya.html>
4. Валяние. Материалы для творчества (Электронный ресурс) – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/catalogue/materialy-dlya-tvorchestva/valyanie>
5. Зайцева А. А.. Войлок и фетр. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: Экспо, 2010.
6. История валенок (Электронный ресурс). – Режим доступа: http://www.hnh.ru/handycraft/history_of_felt_boots
7. История валяния (Электронный ресурс). – Режим доступа: <http://www.livemaster.ru/topic/80353-istoriya-valyaniya?vr=1&inside=0>
8. История валяния войлока (Электронный ресурс). – Режим доступа: flickr.com/ingermaaike
9. Каике Ж. Картины из фетра своими руками. Практическое руководство. – М.: Ниола-Пресс, 2010.
10. Кокарева И.К. Живописный войлок: Техника. Приёмы. Изделия – М.: АСТ – пресс, 2009.
11. Курчак Е.М., Заец Л.П. Фильц. Валяние фигурки животных. – М.:Эксмо, 2010.
12. Смирнова Е.С Игрушки из шерсти. Шаг за шагом. Техника валяния. – СПб.: Питер, 2012.
13. Сухое валяние для начинающих (Электронный ресурс) – Режим доступа:<http://strana-sovetov.com/hobbies/rukodelie/3169-felting.html>
- 14.Хэйген Чад Элис. Эффектные шляпки. – М.: Ниола-Пресс, 2011.
15. Шинковская К.А. Вещицы из войлока. – М.: АСТ-пресс, 2011.
16. Шинковская К.А. Войлок. Все способы валяния. – М.: АСТ-пресс, 2009.