

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1130

_____ Д.И. Бодер
« ____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
КРУЖОК «ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Педагог Арина М.С.

Срок реализации программы 1
год
для детей 5-7 лет

2016-2017 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Воспитать цельную личность — нелёгкая задача. Для этого необходимы следующие условия: наличие педагога-мастера, педагога - психолога и создание среды, вызывающей положительный эмоциональный отклик у ребёнка.

Отсюда возникает необходимость таких форм занятий, в которых каждый ребёнок будет активно переживать содержание занятия и так же активно участвовать в художественном самовыражении. Дошкольник не должен просто сидеть и послушно выполнять задания педагога. Радость творчества, активное взаимодействие с педагогом уводит ребенка с позиции пассивного усвоения знаний, умений и навыков на позицию творческой активности, инициативы и самостоятельности. Только это может развить творческое начало в каждом ребенке.

ФГОС выделяют художественно-эстетическое развитие в отдельную образовательную область, задачи которой развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений, формирование элементарных представлений о видах искусства, стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений. Выполнить поставленные задачи помогут занятия театральной деятельностью по программе А.И. Бурениной «Театр всевозможного», Т.С. Григорьевой «Маленький актер», Т.И. Петровой, Е.А. Сергеевой, Е.С. Петровой «Подготовка и проведение театральных занятий в детском саду».

На основе этих программ была разработана программа по обучению детей театральному искусству «Теремок». Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования и развития речи ребенка, развитие внимания, памяти, наблюдательности, фантазии, умения владеть своим телом, согласовывать свои действия с партнером, приобщения детей к выступлению перед

аудиторией разного возраста и интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Театрализованная деятельность способствует развитию фантазии, воображения, памяти, учат передавать различные эмоциональные состояния.

В процессе освоения театрализованной деятельности обогащается словарный запас, формируется звуковая культура речи, навыки связной речи расширяется её интонационный диапазон.

Неоценима и воспитательная роль театрализованной деятельности. Она учит доброте, чуткости, честности, смелости, формируют понятия добра и зла. Робкому ребёнку игра поможет стать более смелым и решительным, застенчивому — преодолеть неуверенность в себе.

Театрализованные игры являются средством сохранения эмоционального здоровья ребенка. Кружковая работа позволяет занять детей в свободное от занятий время, раскрепостить детей.

Целью программы «Теремок» является развитие творческих способностей детей через театрализованную деятельность.

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих **задач**:

1. Развитие у детей интереса к театральной деятельности;
2. Совершенствование умений имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет и др.);
3. Создание условий для пробуждения у детей интереса к театрализованной игре и ее проведения;
4. Развитие умения с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
5. Формирование речевого дыхания, правильной артикуляции, интонационной выразительности речи, умения владеть своим голосом, чувства такта и ритма, с опорой на элементы логоритмики.

Поставленные задачи достигаются при использовании следующих методов организации учебно-познавательной деятельности:

- ✓ словесные (объяснение, рассказ новой темы) ;
- ✓ наглядные (показ, таблицы, схемы, рассматривание иллюстраций) ;
- ✓ практические (выполнение этюдов, упражнений, заданий на сцене, пение вокальных произведений, исполнение танцев) ;
- ✓ развивающие (тренинги и упражнения на развитие творческих способностей) .

Структура занятий: занятия составлены с опорой на произведения художественной литературы и имеют принцип игрового обучения. Длительность занятия 30 минут.

Занятия в основном строятся по единой схеме:

I водная часть: 5-10 минут: введение в тему: создание эмоционального настроения

Включает в себя элементы логоритмики

- различные виды ходьбы, бега с движениями рук, с изменением темпа и ритма движений;
- упражнения на ориентировку в пространстве;
- упражнения на развитие координации движений, регуляции мышечного тонуса.
- развитие артикуляционной моторики, голоса, дыхания, мимики;
- упражнения на развитие внимания, памяти;
- упражнения на развитие чувства ритма, темпа;
- упражнения на развитие координации речи с движением;
- упражнения на развитие координации пения с движением;
- слушание музыки для снятия напряжения;
- игровые упражнения на развитие мелкой моторики.

II основная часть: от 10 до 20 минут. Театрализованная деятельность (в разных формах), где взрослый и каждый ребенок имеют возможность реализовать свой творческий потенциал.

III заключительная часть: от 5 до 10 минут эмоциональное заключение

- упражнения на восстановления дыхания;

- спокойные виды ходьбы;
- упражнения на релаксацию
- подведение итогов

Методы и приемы обучения на занятиях по театрализованной деятельности

Построение занятий базируется на совокупности различных методов. Каждый метод включает в себя разнообразные приёмы. Эти приемы подбираются с учетом степени усвоения двигательного, речевого материала, речевого и общего развития ребенка.

Наглядно-зрительные;

приёмы, обеспечивающие тактильно – мышечную наглядность с применением различного инвентаря;

словесные приёмы;

практические.

Ожидаемые результаты:

Повышение уровня:

- ✚ творческих способностей детей
- ✚ коммуникативных навыков
- ✚ удовлетворенности родителей

Программа рассчитана на 1 год обучения детей дошкольного возраста от 5 – 7 лет

Занятия кружка «Театр-студия » проводятся в музыкальном зале дошкольного учреждения. Для эффективной реализации Программы здесь созданы все условия, имеются необходимые материалы и оборудование:

- ✓ художественная литература,
- ✓ иллюстрации к сказкам,
- ✓ видеоматериал (записи сказок),
- ✓ атрибуты к различным видам театра,
- ✓ декорации,
- ✓ театральные костюмы,

- ✓ маски,
- ✓ перчаточные куклы,
- ✓ ширма,
- ✓ музыкальный центр,
- ✓ компьютер.

Занятия проводятся вне основной образовательной деятельности два раза в неделю во вторую половину дня продолжительностью 30 минут. Занятия проводятся с сентября по май месяц.

Программные мероприятия реализуются в установленном порядке исполнителями программы.

- Координацию деятельности по выполнению программы осуществляет администрация ГБОУ СОШ №1 130 Дошкольное отделение № 3
- Исполнителями программы «Театр-студия» являются педагог кружка дополнительного образования воспитатель Аринина Марина Сергеевна
Организационно-методическое и информационное сопровождение Программы осуществляет заместитель заведующего по воспитательной и методической работе.

Координатор:

- разрабатывает перечень показателей для контроля за ходом реализации Программы;
- анализирует ход выполнения плана мероприятий по реализации программы, вносит предложение по ее корректировке;
- подготавливает предложения по совершенствованию механизмов реализации Программы.

Исполнитель:

- несет ответственность за своевременную, качественную подготовку и реализацию Программы, обеспечивает эффективное использование средств ее реализации;
- обеспечивает методическое и организационно–техническое сопровождение реализации Программы;

- участвует в реализации мероприятий Программы;

□ - проводит мониторинг реализации Программы.

Отбор детей в кружок происходит на основании заявлений родителей (законных представителей). Время проведения – согласно установленному расписанию.

На основе мониторинга, проводимого в начале года (см.п. 5. УРОВНИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ) , дети распределяются по группам в зависимости от уровня развития театральных способностей. 1 группа – низкий уровень, 2 группа – средний уровень. Содержание программы составленной для обеих групп отличается только сложностью подобранного материала.

Расписание занятий

Дни недели	Время проведения
понедельник	I группа 16 час.00 мин – 16 час.30 мин. II группа 16 час.40 мин. – 17 час.10 мин.
четверг	I группа 16 час.00 мин – 16 час.30 мин II группа 16 час.40 мин. – 17 час.10 мин.
Продолжительность одного занятия 30 мин	

2.Содержание дополнительной образовательной программы.

Содержание данной программы позволяет охватить широкий круг деятельности детей дошкольного возраста, что дает возможность уже на раннем этапе дошкольного детства начать формирование у детей целостного представления о музыке, развитии речи, физическом развитии, ритме, танцах, о здоровье, развитии коммуникативных способностей.

1. Основы театральной азбуки. Это направление знакомит детей с особенностями театрального искусства; его видами. Дети приобретают знания о костюмах, атрибутах театра, театральных профессиях. Под воздействием основ театральной азбуки происходит формирование культуры зрителя.

2. Театральная игра. Дает возможность для развития актерских умений и навыков, воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах, перевоплощения. Театральная игра способствует развитию игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общения со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

3. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией; игры со словом, развивающие связную и образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.

4. Основы кукольного театра. Знакомство с различными видами театров: настольный (люди-куклы, конусный, тростевой), обучения приемам кукловодства различных кукольных театров (настольный, теневой, бибабо, пальчиковый, марионетки, «живая рука» и др.)

5. Постановка театрализованного представления. Чтение сценария и беседа по содержанию. Работа над интонационной выразительностью. Знакомство с музыкальным оформлением. Разучивание рисунка

танцевальных номеров. Драматизация сказочного действия (индивидуальная работа).

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий, способов приобщения к духовному богатству. В результате ребенок познает мир умом и сердцем, выражая свое отношение к добру и злу, познает радость, связанную с преодолением трудности общения, неуверенности в себе. В нашем мире, насыщенном информацией и стрессами, душа просит сказки – чуда, ощущения беззаботного детства.

Месяц	Тема	Содержание	Количество занятий	Количество минут
сентябрь	<p>1-2 неделя диагностические занятия «Давайте познакомимся» «Изменяю себя друзья. Догадайтесь кто же я?» «Пойми меня» «Волшебная шкатулка»</p>	<p>Продолжать развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности Активизировать познавательный интерес детей. Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление.</p>	16	480
октябрь	<p>Сюжетно-ролевая игра «Театр». Знакомство с театральными профессиями (гример, декоратор, костюмер, артист, музыкант, билетер.). Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный). «Наши игрушки» «Волшебная корзинка» Игра «Измени голос» упражнение в интонировании диалогов. «Волшебная шкатулка» Чтение сказки «Репка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Активизировать познавательный интерес детей. • Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение, образное мышление. • Снимать зажатость и скованность. • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. • Учить согласовывать свои действия с другими детьми. • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. 	16	480
ноябрь	<p>«Мешок с сюрпризом» (обыгрывание персонажей) Импровизация по мотивам сказки «Репка» Рассказывание в ролях сказки «Репка». Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем. Показ сказки «Репка» детям Показ сказки «Репка» родителям. Премьера «Мешок с сюрпризом» Игровой урок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Снимать зажатость и скованность. • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. • Учить согласовывать свои действия с другими детьми. • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок. • Развивать чувство ритма и координацию движений. • Развивать пластическую выразительность и музыкальность. 	16	480

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 		
декабрь	<p>«Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять» Веселые стихи читаем и слово в рифму добавляем Язык жестов В гости прилетели первые снежинки «Встали детки в кружок – закружились как снежок» «Письмо от Деда Мороза» «Здравствуй, зимушка-зима» «Снежинки-пушинки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. • Снимать зажатость и скованность. • Учить согласовывать свои действия с другими детьми. • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок. • Развивать чувство ритма и координацию движений. • Развивать пластическую выразительность и музыкальность. • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 	16	480
январь	<p>Воображаемое путешествие Игровой урок Учимся четко говорить Учимся четко говорить Учимся четко говорить Театрализованная игра « В гостях у Снежной королевы» Театрализованная игра « На северном полюсе» Театрализованная игра « На северном полюсе»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал. • Учить согласовывать свои действия с другими детьми. • Снимать зажатость и скованность. • Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками. • Учить импровизировать игры-драматизации на темы знакомых сказок. • Развивать чувство ритма и координацию движений. • Развивать пластическую выразительность и музыкальность. • Развивать умение равномерно размещаться и двигаться по сценической площадке, не сталкиваясь друг с другом. 	16	480

		<ul style="list-style-type: none"> • Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию. 		
февраль	<p>Театрализованная игра « Как Зима с Весною встретилась» Плакала Снегурочка, зиму провожая Чтение пьесы « Снегурочка» У берендеев в царстве Весна идет! Весне дорогу! Сказка « Снегурочка» Инсценировка сказки « Снегурочка» Показ сказки « Снегурочка» детям</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. • Знакомить с создателями спектакля. • Знакомить с театральной терминологией. • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены. • Воспитывать культуру поведения в театре. 	16	480
март	<p>Показ сказки « Снегурочка» родителям. Премьера «Стоит в поле теремок, теремок» «Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода) «В тесноте, да не в обиде» «Дайте только срок, построим теремок!» «Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок» «Теремок» «В гостях у Маршака» чтение любимой сказки.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. • Знакомить с создателями спектакля. • Знакомить с театральной терминологией. • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены. • Воспитывать культуру поведения в театре. 	16	480
апрель	<p>Показ сказки С.Я. Маршака детям пальчиковый театр. Импровизация « Волшебные сны» «Ах, театр» инсценировка сказки «Волк и семеро козлят». Импровизация « Волшебное путешествие</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. 	16	480

	<p>по сказкам»</p> <p>Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»</p> <p>Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. • Знакомить с создателями спектакля. • Знакомить с театральной терминологией. • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены. • Воспитывать культуру поведения в театре. 		
май	<p>Играем мюзикл «Волк и семеро козлят» для ребят и родителей в детском саду.</p> <p>Игровая программа.«Это вы можете»</p> <p>Игровая программа. «Это ярмарки краски»</p> <p>Наш веселый «Теремок»</p> <p>35-36 недели</p> <p>диагностические занятия</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать дикцию на материале скороговорок и стихов. • Тренировать четкое произношение согласных в конце слова. • Пополнять словарный запас. • Учить подбирать слова, соответствующие заданным существенным признакам. • Учить пользоваться интонациями, выражающими основные чувства. • Знакомить с создателями спектакля. • Знакомить с театральной терминологией. • Знакомить с устройством зрительного зала и сцены. • Воспитывать культуру поведения в театре. 	16	480
Итого в год:			144	4320

4.КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Учебная неделя	№ занятия	Тема	Цели и задачи	Виды деятельности	Количе ство часов
Сентябрь					
1 и 2 неделя проводятся диагностические занятия (05.09 – 08.09 и 12.09 – 16.09)				беседа,	8×30
3	1. 19.09	«Давайте познакомимся»	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет. Беседа о роли театральной деятельности в жизни человек, знакомство с новыми детьми	беседа, исполнение отрывка, показ воспроизведения.	2×30
	2. 23.09	« Изменяю себя друзья. Догадайтесь кто же я?»	Дать детям возможность проявить фантазию, воображение. Развивать воображение, образное мышление.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
4	3. 26.09	«Пойми меня»	Формировать умение концентрировать внимание. Продолжать развивать двигательную активность. Побуждать детей принимать участие в игре; Развивать речь, внимание, наблюдательность, воображение	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	4. 29.09	«Волшебная шкатулка»	Формировать интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство. Побуждать детей к активному общению, развивать речь, внимание, наблюдательность, воображение	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
октябрь					

5	5. 03.10	Сюжетно-ролевая игра «Театр».	Формировать у детей представления обо всех видах театрализованной деятельности. Развивать чувство прекрасного, любовь к театру	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	6. 06.10	Знакомство с театральными и профессиями (гример, декоратор, костюмер, артист, музыкант, билетер.).	Формировать у детей представления о театральных профессиях, развивать уважение к труду	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
6	7. 10.10	Знакомство с видами театров (фланелеграф, пальчиковый, кукольный, настольный).	Формировать интерес к театральному искусству, народному творчеству, представления о различных видах театральной деятельности. Вызывать желание наблюдать за действиями педагога с настольными игрушками.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	8. 13.10	«Наши игрушки»	Развивать интерес к театральным куклам, желание играть с ними, умение сосредоточить свое внимание на игрушке. Поддерживать внимание слушать стихи, отвечать на вопросы педагога. Вызвать желание инсценировать стихотворения.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
7	9. 17.10	«Волшебная корзинка»	Учить отождествлять себя с театральным персонажем. Учить сочетать движение и речь. Воспитывать партнерские отношения в игре. Закреплять знания об окружающем, развивать речь	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	10. 20.10	Игра «Измени голос» упражнение в интонировании диалогов.	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Развивать имитационные способности.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение	2×30

				игра	
8	11. 24.10	«Волшебная шкатулка»	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	12. 27.10 31.10	Чтение сказки «Репка».	Стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки, желание высказаться ее содержанию, активизировать участие в мимических этюдах. Развивать имитационные способности. Вызвать желание инсценировать сказку	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Ноябрь					
9	13. 03.11	«Мешок с сюрпризом» (обыгрывание персонажей)	Развивать интерес и к сказкам. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	14. 07.11	Импровизация по мотивам сказки «Репка»	Развивать интерес и к сказкам. Помочь детям найти средства выражения образа в движениях, мимике, жестах. Развивать действия с воображаемыми предметами, умение действовать согласованно.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
10	15. 10.11	Рассказывание в ролях сказки «Репка».	Развивать интерес и к сказкам. Помочь детям найти средства выражения образа. Развивать имитационные способности, умение передавать характер героев. Развивать речь детей. Расширять словарный запас Вызвать желание инсценировать сказку	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	16. 14.11	Что мы делали не скажем, но зато мы вам покажем.	Развивать у детей воображение, инициативу, умение действовать согласованно, обыгрывать воображаемые предметы. Развивать внимание, память,	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения.	2×30

			воспитывать доброжелательность в отношении сверстников	упражнение игра	
11	17. 17.11	Показ сказки «Репка» детям	Развивать у детей уверенность в себе, умение раскрепощено проявлять свои эмоции. Развивать речь детей	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	18. 21.11	Показ сказки «Репка» родителям. Премьера.	Развивать у детей уверенность в себе, умение раскрепощено проявлять свои эмоции. Развивать речь детей. Формировать умение следить за развитием действия в спектакле.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
12	19 24.11	« Мешок с сюрпризом»	Продолжать развивать у детей артикуляцию, дикцию и речевое дыхание, познакомить детей с новыми скороговорками	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	20 28.11	Игровой урок.	Способствовать объединению детей в совместной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение и контактность в отношениях со сверстниками и взрослыми	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Декабрь					
13	21 01.12	« Раз,два,три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять»	Продолжать развивать у детей дикцию, речевое дыхание. Разучивать новые скороговорки, упражнять в придумывании рифм	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	22 05.12	Веселые стихи читаем и слово в рифму добавляем	Создание у детей положительного эмоционального настроения, развивать воображение, речь. Упражнять детей в подборе рифм.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30

14	23 08.12	Язык жестов	Развивать выразительность движений, умение владеть своим телом; Учить детей передавать эмоциональное состояние с помощью жестов, поз, мимики	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	24 12.12	В гости прилетели первые снежинки	Развивать воображение, фантазию, тренировать пластическую выразительность; Продолжать создавать образы с помощью выразительных движений	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
15	25 15.12	«Встали детки в кружок – закружились как снежок»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку; развивать фантазию, ассоциативное мышление; формировать эстетическое восприятие природы; развивать память физических ощущений	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	26 19.12	«Письмо от Деда Мороза»	Формировать произвольное внимание. Активизировать интерес к театральной деятельности. Развивать навыки имитации	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
16	27 22.12	«Здравствуй, зимушка-зима»	Формировать умение концентрировать внимание на театральной игрушке. Учить мимикой, движениями передавать основные эмоции. Развивать мелкую моторику рук, сопровождать потешку жестами	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	28 26.12 29.12	«Снежинки-пушинки»	Продолжать учить детей импровизировать под музыку. Развивать фантазию, ассоциативное мышление.	чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Январь					
17	29 09.01	Воображаемое путешествие	Развивать воображение, фантазию, память, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах,	показ чтение, беседа,	2×30

			совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	
	30 12.01	Игровой урок	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса; Продолжать пополнять словарный запас детей, формировать четкую грамотную речь разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
18	31 16.01	Учимся четко говорить	Продолжать пополнять словарный запас детей, формировать четкую грамотную речь, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики, упражнений на постановку речевого дыхания, чувства такта и ритма	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	32 19.01	Учимся четко говорить	Продолжать пополнять словарный запас детей, формировать четкую грамотную речь, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики, упражнений на постановку речевого дыхания, чувства такта и ритма	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
19	33 23.01	Учимся четко говорить	Продолжать пополнять словарный запас детей, формировать четкую грамотную речь, разучивание новых скороговорок и пальчиковой гимнастики, упражнений на постановку речевого дыхания, чувства такта и ритма	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	34 26.01	Театрализованная игра « в гостях у Снежной королевы»	Продолжать развивать у детей воображение и фантазию, тренировать пластическую выразительность, продолжать учить создавать образы с помощью выразительных движений	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
20	35 30.01	Театрализованная игра « На	Продолжать развивать воображение и фантазию, продолжать учить умению	показ чтение, беседа,	2×30

		северном полюсе»	создавать новые образы с помощью выразительных движений, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев»	исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	
	36	Театрализованная игра «На северном полюсе»	Продолжать развивать воображение и фантазию, продолжать учить умению создавать новые образы с помощью выразительных движений, выразительно передавать характерные особенности сказочных героев»	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Февраль					
21	37 02.02	Театрализованная игра «Как Зима с Весною встретилась»	Развивать у детей творческое воображение, совершенствовать навыки групповой работы	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	38 06.02	Плакала Снегурочка, зиму провожая	Продолжать развивать воображения и фантазию; тренировать пластическую выразительность; продолжать создавать образы с помощью выразительных движений	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
22	39 09.02	Чтение пьесы «Снегурочка»	Продолжать развивать речь детей, познакомить со стихотворным текстом сказки «Снегурочка» по мотивам пьесы Н. Островского	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	40 13.02	У берендеев в царстве	Продолжать развивать воображение и фантазию, тренировать пластическую выразительность, обогащать словарь новыми понятиями и словами	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30

23	41 16.02	Весна идет! Весне дорогу!	Продолжать тренировать дикцию, расширять диапазон и громкость голоса, совершенствовать элементы актерского мастерства Учить детей проговаривать заданную фразу с определенной интонацией в сочетании с жестами; воспитывать коммуникативные навыки общения. Учить сочетать напевную речь с пластическими движениями.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	42 20.02	Сказка « Снегурочка»	формировать у детей достаточно необходимый запас эмоций и впечатлений; воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
24	43 23.02	Инсценировка сказки « Снегурочка»	Поощрять участие детей в театрально-игровой деятельности. Формировать умение следить за развитием действия в спектакле	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	44 27.02	Показ сказки « Снегурочка» детям	Продолжать воспитывать у детей чувство достоинства, умение выражать свои чувства и эмоции художественными средствами, продолжать воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Март					
25	45 02.03	Показ сказки « Снегурочка» родителям. Премьера	Продолжать воспитывать у детей чувство достоинства, умение выражать свои чувства и эмоции художественными средствами, продолжать воспитывать дружеские, партнерские взаимоотношения.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30

	46 06.03	«Стоит в поле теремок, теремок»	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
26	47 09.03	«Кто в теремочке живёт?» (обыгрывание эпизода)	Учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	48 13.03	«В тесноте, да не в обиде»	Учить детей отгадывать загадки, развивать ассоциативное мышление. Развивать исполнительские умения через подражание повадкам животных, их движениям и голосу.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
27	49 16.03	«Дайте только срок, построим теремок!»	Развивать интерес к кукольным спектаклям, желание принимать в них участие. Вызвать эмоциональный отклик на музыку и желание двигаться под нее.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	50 20.03	«Ох, красивый теремок! Очень, очень он высок»	Развивать инициативу и самостоятельность в играх с театральными куклами. Вызвать желание по собственной инициативе участвовать в кукольном спектакле.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
28	51 23.03	«Теремок»	Развивать память; учить подбирать соответствующую интонацию для характеристики сказочного героя.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30

	52 27.03 30.03	«В гостях у Маршака» чтение любимой сказки.	Продолжать развивать речь детей, познакомить со стихотворным текстом сказки	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
Апрель					
29	53 03.04	Показ сказки С.Я. Маршака детям пальчиковый театр.		показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	54 06.04	Импровизация « Волшебные сны»	Учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
30	55 10.04	«Ах, театр» инсценировка сказки «Волк и семеро козлят».	Вызвать желание участвовать в играх-драматизациях; подводить детей к созданию образа героя, используя для этого мимику, жест, движения.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	56 13.04	Импровизация « Волшебное путешествие по сказкам»	Продолжать тренировать дикцию, расширять диапазон голоса, разучивать музыкальные партии	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
31	57 17.04	Репетиция мюзикла « Волк и семеро козлят»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; продолжать	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности	2×30

			формировать грамотную, четкую речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	воспроизведения. упражнение игра	
	58 20.04	Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; продолжать формировать грамотную, четкую речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
32	59 24.04	Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; продолжать формировать грамотную, четкую речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	60 27.04	Репетиция мюзикла «Волк и семеро козлят»	Развивать самостоятельность и умение согласованно действовать; выразительно передавать характерные особенности сказочных героев; продолжать формировать грамотную, четкую речь, совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жестов.	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
май					
33	61 04.05	Играем мюзикл «Волк и семеро козлят» для ребят и родителей в детском саду.	Итоговое	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	62 08.05	Игровая программа. « Это вы можете»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и	показ чтение, беседа, исполнение отрывка,	2×30

			показе отрывков из поставленных ранее спектаклей	анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	
34	63 15.05	Игровая программа. «Это ярмарки краски»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
	64 18.05	Наш веселый «Теремок»	Закрепление пройденного материала; дать детям возможность проявить инициативу и самостоятельность в выборе и показе отрывков из поставленных ранее спектаклей	показ чтение, беседа, исполнение отрывка, анализ выразительности воспроизведения. упражнение игра	2×30
35 – 36 недели диагностика					8×30
Итого за год					144×30 = 4320

5. УРОВНИ РАЗВИТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ.

Мониторинг уровня развития театральных способностей у детей (диагностика) проводится 2 раза в год (в начале и конце учебного года). На основе мониторинга, проводимого в начале года, дети распределяются по группам в зависимости от уровня развития театральных способностей. 1 группа – низкий уровень, 2 группа – средний уровень.

Низкий уровень.

У ребенка неустойчивый, ситуативный интерес и желание участвовать в театрализованной деятельности. Эмоциональный отклик на произведения незначительный. Ребенок затрудняется в воспроизведении театральных движений, часто допускает ошибки в ответах, не умеет действовать с куклами. Узнает и называет распространенные виды театра, вычлняя некоторые их особенности. Познавательное отношение к видам театра неустойчивое. Словарь беден, при ответах использует простые короткие предложения.

Средний уровень.

Интерес к театрализованной деятельности неустойчив. Участвует ребенок в театрализованной деятельности по инициативе педагога. Эмоциональные реакции не всегда соответствуют настроению и теме произведения. Ребенок часто отвлекается. В движениях копирует других детей, не проявляет фантазию. Затрудняется ответить на вопросы, не в полной мере владеет системными знаниями о видах театра. Отвечает на вопросы после повторного объяснения или с подсказкой педагога.

Высокий уровень.

Ребенок вслушивается в музыку, характеризующую героя сказки, запоминает и узнает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение персонажа, активен в театрализованной деятельности, владеет знанием большинства видов театра.

Оценка знаний, умений и навыков детей

Оценка знаний, умений и навыков детей														
0 - отлично	Х - хорошо				У - удовлетворительно				- неудов- летвор ительн о					
Группа	Этюдный тренаж				Игры- драматизации			Этюды с куклами			Кукольные спектакли		О б щ а я о ц е н к а	
Ф.И.	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	1	2	3	
Иванов П	о	о	у	х	х	х	о	о	о	х	х	х	х	х о р о ш о

Оценка результатов театрально-игровой деятельности проводится по следующим направлениям:

Этюдный тренаж (мастерство актёра)

1. Дикция (потешки, скороговорки, чистоговорки).
2. Жесты (этюды на выразительность жеста в том числе «Расскажи стихи руками»).
3. Мимика (этюды на выражение основных эмоций и воспроизведение отдельных черт характера).
4. Движения (этюды с музыкальным сопровождением).

Игры – драматизации

1. Желание участвовать в играх-драматизациях;

2. Умение общаться с партнёром;
3. Способность импровизировать при создании образа.

Этюды с куклами

1. Желание играть с куклой;
2. Умение управлять ею;
3. Способность импровизировать с куклой.

Кукольные спектакли

1. Желание участвовать в спектаклях;
2. Умение общаться с партнёром используя куклы театра;
3. Способность создавать образ с помощью кукол театра.

6. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С РОДИТЕЛЯМИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Месяц	Формы работы	Участники	Задачи
сентябрь	Анкетирование «Нужны ли кружки в ДОУ для детей?»	Руководитель театрального объединения Родители, воспитатели	Формирование и подкрепление у родителей установки на сотрудничество
октябрь	Памятка для родителей «Как организовать театр дома?»	Руководитель театрального объединения	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности.
ноябрь	Семинар – практикум «Организация театрально-игровой деятельности в домашних условиях» с использованием мультимедиа-презентацией, выставка видов театра	Руководитель театрального объединения, воспитатели, родители	Заинтересованность родителей в том, что нужно детям продолжить обогащать развивающую среду, создавать условия для творческого развития детей.
декабрь	Папка – раскладушка «Театрализованная деятельность дошкольников».	Руководитель театрального объединения	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам театральной деятельности
январь	Издательская деятельность: буклеты «Играем дома с родителями».	Руководитель театрального объединения	Повысить педагогическую грамотность родителей по вопросам организации детского досуга
февраль	Фото-стенд «Театральная семья» Оформление папки-передвижки «Ты детям сказку расскажи», «Поиграйте в кукольный театр дома».	Руководитель театрального объединения	Способствовать освоению активной позиции родителями в деятельности детского сада.

март	Показ театрализованного представления	Руководитель театрального объединения, воспитатели, дети, родители	Развивать интерес родителей к театральной деятельности своих детей, создать хорошее настроение, привлечь родителей к совместному творчеству со своим ребёнком.
апрель	Фото-альбом: «Театрализованная деятельность в детском саду». Выставка театральных кукол, сделанных руками родителей. Шитьё костюмов для сказки.	Руководитель театрального объединения, родители, воспитатели	Вызвать интерес у родителей к жизни ДОУ Привлечение родителей к подготовке атрибутов для выступлений, детских костюмов.
май	Анкетирование. Показ сказки (мюзикла) родителям.	Руководитель театрального объединения, родители, дети, воспитатели	Подведение итогов работы

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Мастерство актера - сценическое действие. Спектакль, театральная постановка дают возможность ребенку почувствовать себя автором творческой работы, которую он выполняет. При этом он понимает, что театр — это, прежде всего труд всего коллектива, в данном случае - группы.

Глаза, жесты, мимика, интонация педагога должны выражать доброжелательность, радость от общения с детьми. Все это благотворно влияет на эмоциональное и интеллектуальное развитие ребенка.

Театрализованная деятельность детей является целенаправленной, то есть позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения.

Имеет определённые формы организации: непосредственная театрализованная деятельность детей, индивидуальная работа, самостоятельная театрализованная деятельность детей, развлечение и праздники, кружковая работа.

В процессе создания театрального действия дети учатся в художественной форме выражать чувства и мысли и, тем самым, раскрепощают свою личность. Используя весь богатейший арсенал театральных средств, они получают при этом и чисто игровое наслаждение, что позволяет глубоко закрепить полученные навыки.

Синтетический характер театрализованной деятельности позволяет успешно решить многие воспитательно-образовательные задачи дошкольного учреждения: воспитать художественный вкус, развить творческий потенциал, сформировать устойчивый интерес к театральному искусству, что в дальнейшем определит потребность каждого ребёнка обращаться к театру, как к источнику эмоционального сопереживания, творческого соучастия.

Театр в детском саду научит ребёнка видеть прекрасное в жизни и в людях; зародит стремление в нём, самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

В качестве результатов работы по организации театрализованной деятельности детей в ДООУ можно назвать следующие: благодаря этому дети становятся более эмоциональными, более мобильными; учатся понимать искусство и высказывать свои впечатления, открыто и честно. Ребенок умеющий создавать образ на сцене, перевоплощаться и выражать свои эмоции становится эмоциональной, открытой, культурной и творческой личностью.

Список литературы:

1. Артемьева Л.В. Театрализованные игры дошкольников. М.:Просвещение, 1991.
2. Бочкарева Л.П. Театрально-игровая деятельность дошкольников: Метод. пособие для специалистов по дошкольному образованию. – Ульяновск: ИПКПРО, 1993.
3. Буренина, А.И. Театр всевозможного. Учебно-методическое пособие по театрализованной деятельности для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М.: Музыкальная палитра, 200
4. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. М.: Просвещение, 2004.
5. Науменко Г. М. Фольклорный праздник в детском саду и школе. М., 2000.
6. Маханева М. Д. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. Творческий центр «Сфера» Москва, 2007.
7. Маралов В.Г., Фролова Л.П. Психологические основы коррекции личностного развития детей дошкольного возраста. – Череповец, 1995.
8. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2004.
9. Михайлова М. А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
10. Петрова Т. И., Сергеева Е. А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
- 11.Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
- 12.Праздники в детском саду. Сост. Н.В. Коргаловская, Г.Д. Посевина. Ростов – на – Дону: Феникс,2001.