

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1130

_____ Д.И. Бодер
« ____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
КРУЖОК «СТРАНА РУКОДЕЛИЯ»

Педагог Елфимова О.Н.

Срок реализации программы 2
года
для детей 5-7 лет

2016-2017 учебный год

Пояснительная записка.

Ручное вязание – один из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, возраст которого около 5 тысячелетий. Основы его заложили кочевники-бедуины.

Попав в Европу, искусство вязания оставалось поначалу привилегией мужчин. Благородные рыцари, вернувшись с турнира и сняв латы, не считали зазорным проводить длинные зимние вечера в своих замках за вязанием. С XIII века во Франции вязание становится уже весьма доходным занятием. Стать вязальщиком было совсем не просто. Учеников набирали из наиболее смышлёных мальчиков, которые 6 лет постигали секреты будущей профессии.

Веками отточенное мастерство вязания актуально и по сей день. Владение им даёт возможность не только прикоснуться к настоящему искусству, но и подчеркнуть собственную индивидуальность. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется изяществом, красотой и возможностью изготовить разнообразные изделия: салфетки, скатерти, шторы, одежду и элементы её украшения.

Благодаря возможности применения разнообразных ниток и выполнения изысканных моделей вязание и поделки из ниток стали любимым занятием многих.

Цели программы:

- создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.
- нравственно-эстетическое воспитание детей при обучении основам вязания и поделкам из ниток.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием художественного вязания;
- обучить правильному положению рук при вязании, пользованию инструментами;
- познакомить с основами цветоделения и материаловедения;
- научить чётко выполнять основные приёмы вязания;
- обучить свободному пользованию схемами из журналов и альбомов по вязанию и составлению их самостоятельно;
- научить выполнять сборку и оформление готового изделия.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества, эстетическое отношение к действительности;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам;
- привить основы культуры труда.

Развивающие:

- развить образное мышление;
- развить внимание;
- развить моторные навыки;
- развить творческие способности;
- развить фантазию;
- выработать эстетический и художественный вкус.

Программа «Страна рукоделия» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение учащимися основными приёмами и техникой вязания и поделок из ниток. Обучение по данной программе способствует адаптации учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. При выполнении схем вязания, эскизов изделий, работе над орнаментом, определении плотности вязания, расчёте петель применяются знания из областей черчения, рисования, математики.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; игры, конкурсы, соревнования и другие.

Программа «Страна рукоделия» рассчитана на детей с 5 до 7 лет. Группа работает 2 раз в неделю по 25-30 минут. Практические занятия составляют большую часть программы. Рекомендуемый минимальный состав группы – 5-8 человек.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.);

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дошкольников воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа дошкольников.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми детьми;
- индивидуально - фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Требования к уровню подготовки дошкольников

В процессе занятий педагог направляет творчество детей не только на создание новых идей, разработок, но и на самопознание и открытие своего "Я". При этом необходимо добиваться, чтобы и сами дошкольники могли осознать собственные задатки и способности, поскольку это стимулирует их развитие. Тем самым они смогут осознанно развивать свои мыслительные и творческие способности.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения: умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств материала, овладение приемами изготовления несложных поделок, расширение кругозора в области ознакомления с окружающим миром и природой, изобразительного искусства, литературы.

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе дошкольников:

- – научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, фольгой, фантиками, цветными нитками, скорлупками;
- – научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;
- – будут создавать композиции с изделиями;

- – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- – овладеют навыками культуры труда;
- – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- Составление альбома лучших работ;
- Проведение выставок работ учащихся:
 - в группе,
 - в ДОУ;
- Участие в районной выставке детских творческих работ, конкурсах.

Календарно-тематическое планирование

| Месяц | Дата | Тема | Цель |
|---------|------|--|---|
| Октябрь | | Водное занятие | Познакомиться со страной рукоделия. |
| | | Основы материаловедения и цветоделения | Знакомство с происхождением и свойством ниток. |
| | | Жгутики | Учить делать жгутики. Подготовить свое рабочее место и убирать после занятия. |
| | | Кисточки из ниток | Закрепить умение правильно пользоваться с нитками и оборудованием для работы. |
| | | Девочка из кисточек | Упражняться в умении делать кисточки и развивать воображение в поделках. |
| | | Мальчик из кисточек | Учить делать мальчика из кисточек. |
| | | Ожерелье из жгутиков и кисточек | Развитие творческой фантазии умения сочетать цвета. |
| | | Панно из ниток | Закрепление навыков. Умение работать в коллективе. |
| Ноябрь | | Резиночки | Знакомство с техникой плетения на пальцах |
| | | Разноцветное чудо | Учить делать простой браслет из резиночек. |
| | | Веселая радуга (Ч.1) | Делать двойной браслет из резиночек. |
| | | Веселая радуга (Ч.2) | Доделать двойной браслет и закрепить навыки плетения из резиновых колечек. |
| | | Цветочек | Учить детей делать детей поделки из резинок крючком |
| | | Фрукты | Закрепить умение работать крючком и резиновыми колечками. |
| | | Работа по выбору (Ч.1) | Учиться работать по схеме. Развивать творческое воображение. |
| | | Работа по выбору (Ч.1) | Учить детей доводить начатую работу до конца. |
| Декабрь | | Помпоны | Учить делать помпоны. |
| | | Цыпленок | Продолжать развивать навыки в умении делать помпоны. |
| | | Радужная гусеница (Ч.1) | Развивать у детей цветовосприятие и умение делать помпоны. |
| | | Радужная гусеница (Ч.2) | Закончить начатую поделку. |
| | | Снеговик | Рассказать о новом годе. Закрепить навыки в умении делать кисточки и помпоны. |
| | | Гирлянда | Закреплять полученные навыки. Учить работать в коллективе. |
| | | Елочные игрушки (Ч.1) | Развивать творческую фантазию. |
| | | Елочные игрушки (Ч.2) | |
| Январь | | Макраме | Подготовка нитей для работы. Изучение простейшего вида крепления. Учить плести косички. |

| | | | |
|---------|--|-----------------------------|--|
| | | Макраме | Изучения узла «Шнурок зигзаг». |
| | | Фенечки (Ч.1) | Закрепляем пройденные узлы. |
| | | Фенечки (Ч.2) | Научить детей доводить дело до конца. |
| | | Закладка для книги (Ч.1) | Изучение новых узлов: двойная петля, перетянутые полосы. |
| | | Закладка для книги (Ч.2) | Закончить начатую работу. |
| | | Брелок для папы (Ч.1) | Развиваем фантазию и учим работать по схеме. |
| | | Брелок для папы (Ч.1) | Заканчиваем подарок для папы. |
| Февраль | | Вышивка | Рассказать о ТБ. Научиться отрезать нужную длину нитки и делать узелки. |
| | | Простейшие швы (Ч.1) | Учимся вышивать: шов «вперед иглу», шов «за иглу», стебельковый шов. |
| | | Простейшие швы (Ч.2) | Учимся вышивать: шов «шнурок», шов «козлик», петельный шов. |
| | | Цветочек | Изучаем петельки и полупетельки с прикрепками. |
| | | Тамбурный шов | Закрепляем умение правильно держать иголку. |
| | | Салфетка | Учить выдергивать нитки иголкой, чтобы получилась бахрома. |
| | | Вышивание салфетки (Ч.1) | Закрепить навыки вышивания швов. Развитие художественного мышления. |
| | | Вышивание салфетки (Ч.2) | Учить добиваться поставленной цели. |
| Март | | Вышивание салфетки (Ч.3) | Закончить подарок для мамы. И провести беседу о празднике «8 марта». |
| | | Нитки и крючки | Научиться сматывать нитки в клубок и правильно держать крючок. |
| | | Цепочка из воздушных петель | Научиться правильно держать рабочую нитку и крючок. |
| | | Картина из цепочек (Ч.1) | Закрепить полученные навыки. |
| | | Картина из цепочек (Ч.2) | Учиться работать в коллективе, развивать творческое мышление. |
| | | Столбик без накида | Учиться вязать столбик без накида. |
| | | Столбик с накидом | Закреплять и развивать навыки работы с крючком и нитками. |
| | | Прихватка (Ч.1) | Применить полученные навыки. Учиться вязать столбики без накида по кругу. |
| Апрель | | Прихватка (Ч.2) | Учиться комбинировать в вязании по кругу столбики без накида и столбики с накидом. |
| | | Узор в виде полуколец | Учиться узору в виде колечек. Закончить прихватку. |
| | | Нитки и спицы | Рассказать о ТБ. Научиться набирать петли на спицы. |
| | | Лицевые петли | Закреплять навыки набора петель на спицы и учиться вязать лицевые петли. |

| | | | |
|------|--|----------------------|--|
| | | Шарф для куклы (Ч.1) | Продолжаем изучать лицевые петли. |
| | | Шарф для куклы (Ч.2) | Развиваем творческое воображение и цветовосприятие. |
| | | Изнаночные петли | Закрепляем навыки набора петель. Изучаем изнаночные петли. |
| | | Лицевая гладь | Учимся комбинировать лицевые и изнаночные петли. |
| Май | | Вязание | Закрепляем узор «лицевая гладь» |
| | | Пуговка | Учить пришиванию пуговицы с двумя и четырьмя дырочками. |
| | | Пуговица на ножке | Учимся пришивать пуговицы на ножке. |
| | | Петельки | Научиться плести петельки из ниток. |
| | | Клоун (Ч.1) | Развиваем художественную фантазию. Закрепляем навыки пришивания пуговиц |
| | | Клоун (Ч.1) | Развиваем навыки в умении делать петельки. |
| | | Кошечка | Закрепляем навыки в пришивании пуговиц. Вспоминаем технику шва «назад иголкой». |
| | | Шляпка (Ч.1) | Рассказать для чего нужна игольница. Закреплять навыки шва. |
| Июнь | | Шляпка (Ч.2) | Научить комбинировать в поделке различные материалы: поролон, ткань, картон. |
| | | Футляр для ножниц | Развивать творческое мышление и умение подбирать цвета. Закрепляем навыки петельного шва. |
| | | Сумочка (Ч.1) | Учить детей творческому моделированию, развивать цветовосприятие и вкус. Вырезаем по выкройке. |
| | | Сумочка (Ч.2) | Придумываем дизайн для сумочки и рисуем макет будущей работы. |
| | | Сумочка (Ч.3) | Оформляем будущую сумочку. |
| | | Сумочка (Ч.4) | Сшиваем сумочку петельным швом. |
| | | Ручка для сумочки | Закрепляем умение самостоятельно изготавливать и продумывать работу. |
| | | Итоговый урок | Развивать творческую инициативу и самостоятельность. |

Список литературы.

1. Гришина Н., Плетение на пальцах. Браслеты и аксессуары: 5 креативных мастер-классов. – СПб.: Питер, 2016
2. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок. – М.: Изд-во Эксмо; СПб.: Валерии СПД, 2003. (Серия «Академия «Умелые руки»).
3. Еременко Т.И., Рукоделие. – 2-е изд., испр. И доп. – М.: Легпромбытиздат, 1989.
4. Краузе А., Макраме. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2011.
5. Крупская М. А., Браслеты и фигурки из резиночек. Мастер-классы для начинающих. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2015.
6. Куцакова Л.В., Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. 3-е изд., перераб. И дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2016
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Быстрый крючок. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1999.
8. Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся 4-8 кл. средней школы. – М.: Просвещение, 1992.