

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ Школа №1130

\_\_\_\_\_ Д.И. Бодер  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
**дошкольного возраста**  
**секция «РИТМИКА»**

**Педагог Кузина О.В.**

**Срок реализации программы 1**  
**год**  
**для детей 3-7 лет**

**2016-2017 учебный год**

## **I. Пояснительная записка**

Рабочая программа дополнительного образования детей «Ритмика» разработана на основе программы «Ритмическая мозаика» автор Буренина А.И. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г. Программа имеет художественную направленность. Программа рассчитана на 1 год обучения, возраст детей 3 - 7 лет. Образовательная программа «Ритмика» - модифицированная

### **Актуальность программы.**

В основе программы «Ритмика» лежит идея использования музыкально-ритмических движений, как средства развития творческих способностей ребенка. Музыкальные образы танцев, игр, плясок, расширяют у детей круг представлений о действительности воспитывают правильное отношение окружающему.

Особенность программы – музыкальный материал должен быть доступным и интересным для всех детей, находить живой отклик у них и желание создать целостный образ при помощи движений. Непременное условие – использование классических произведений великих композиторов прошлого. Это формирует у ребенка прекрасный вкус, и он начинает постепенно понимать язык музыки.

Очень важная составляющая – игры. Танцы–игры хорошо воспринимаются детьми, они активно слушают музыку и стараются двигаться выразительней. В игре проявляется вся сущность ребенка и его творчество. Поэтому особое значение в программе посвящено танцам-играм, сюжетным танцам.

В настоящее время существуют много ритмопластических направлений, и одно из наиболее доступных, эффективных и эмоциональных – это танцевально–ритмическая гимнастика. Доступность этого вида основывается на простых общеразвивающих упражнениях. Эффективность – в ее разностороннем воздействии на опорно-двигательный аппарат, сердечно-сосудистую, дыхательную и нервную системы ребенка. Эмоциональность достигается не только музыкальным сопровождением и элементами танца, входящими в упражнения танцевально – ритмической гимнастики, но и образными упражнениями, сюжетными композициями, которые отвечают возрастным особенностям дошкольников, склонных к подражанию, копированию действий человека и животных.

### **Целесообразность программы.**

Содержание программы взаимосвязано с программами по физическому и музыкальному воспитанию в дошкольном учреждении.

Нетрадиционные виды упражнений представлены: игропластика, пальчиковой гимнастикой, игровым самомассажем, музыкально-подвижными играми и играми-путешествиями.

Игровой метод придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка.

Все это способствует укреплению здоровья ребенка, его физическому и умственному развитию.

**Цель программы:** приобщение к движению под музыку всех детей, не только способных и одаренных в музыкальном и двигательном отношении, но и неловких, заторможенных, которым нужно помочь обрести чувство уверенности в своих силах.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

1. научить детей ритмично двигаться под музыку;
2. привить необходимые двигательные навыки;
3. познакомить с современным танцевальным материалом в соответствии с возрастными особенностями детей.

#### **Воспитательные:**

1. привить культуру общения между собой, в танцевальной паре, с окружающими;
2. воспитывать творческую инициативу и способности к самовыражению в танцевальных движениях;
3. формировать художественный вкус и эстетическое развитие.

#### **Развивающие:**

1. развить творческое воображение и фантазию, способности к импровизации.
2. развить способности воспринимать музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.
3. развить двигательные качества и умения: ловкость, координацию движений, гибкость, выносливость, формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве;
4. способствовать развитию нравственно-коммуникативных качеств личности: умения сопереживать другим людям и животным, умение вести себя в группе во время движения, формировать культурные привычки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
- 5 Развитие чувства ритма и музыкальности, моторико-двигательной и логической памяти.

### **Особенности возрастной группы детей.**

Особенность программы заключается в том, что занятия проводятся с детьми дошкольного возраста. Все учебные занятия проводятся в игровой форме. Возраст детской группы, на который рассчитана данная программа 3-7 лет.

Состав детей постоянный.

Вид детской группы – профильный (танцевальное творчество).

Занятия проводятся:

- 2 раза в неделю по 30 минут (1 уч. час)- старший возраст;
- 1 раз в неделю по 15 минут- младший возраст.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Форма занятий: групповая.

### **Ожидаемые результаты и способы их диагностики.**

Разнообразные и увлекательные занятия дают возможность каждому ребенку проявить свою индивидуальность, самостоятельность, способствуют гармоничному развитию личности.

В процессе усвоения детьми образовательной программы у детей воспитываются такие качества как аккуратность выполнения движений, самостоятельность, художественно- эстетический вкус, умение слышать взрослых.

После завершения первого года обучения по данной программе воспитанники будут **знать и уметь:**

- узнавать знакомые мелодии песен и пьесы;
- уметь передавать в движении характер музыки и ее настроение;
- передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм, различать 2-3-частную форму произведения;
- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.

**Отслеживание достижения** прогнозируемых результатов производится через:

- открытые занятия для родителей;
- наблюдения, беседы с детьми;
- участие детей в праздничных мероприятиях.

### III. Учебно- тематическое планирование

#### Учебно- тематический план первого года обучения (младший возраст).

Разделы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие Знакомство с техникой безопасности	1 час	-	1 час
Работа над репертуаром	1 час	1 час	2 часа
«Мир игрушек»	1 час	3 часа	4 часа
«Герои мультфильмов»	1 часа	3 часа	4 часа
«Природа и животные»	1 час	2 часа	3 часа
«Любимые песни»	1 час	3 часа	4 часа
«Музыкально-ритмические разминки»	1 час	2 часа	3 часа
«Музыкальные игры, спортивные танцы»	1 час	5 часов	6 часов
Повторение, закрепление, диагностика		4 часа	4 часа
Итого			32 часа

#### Тематический план педагога по танцевальной ритмике на 2016-2017 учебный год (младший возраст).

Месяц.	№ занятия, дата	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Кол-во часов учебных занятий.	
				Практических	Теоретических

<b>Октябрь</b>	1-03.10	<b>1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности).</b>	1		1
	2-10.10 3-17.10	<b>2. Работа над репертуаром.</b> 1.Упражнения для вводной части занятия на ориентировку в пространстве. 2.Прослушивание отрывков музыкальных произведений, анализ. Практический опыт детей в выборе движений под музыку. 3.Музыкальные игры. 4.Закрепление пройденного.	2	1	1
<b>Октябрь-ноябрь</b>	4-24.10 5-07.11 6-14.11 7-21.11	<b>3.«Мир игрушек»</b> 1.Разучивание движений под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). 2.Разучивание движений, отражающих образ различных игрушек: «Белочка», «Чебурашка», «Неваляшки» и т.д. 3.Подвижные музыкальные игры. 4.Закрепление пройденного материала	4	3	1
<b>Ноябрь-декабрь</b>	8-28.11 9-05.12 10-12.12 11-19.12	<b>4. «Герои мультфильмов».</b> 1.Упражнения на умение ориентироваться в пространстве, основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках) 2.Разучивание движений, изображающих героев в пластике. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. 3. Музыкальные игры. 4. Закрепление пройденного материала.	4	3	1
<b>Декабрь-январь</b>	12-26.12 13-09.01 14-16.01	<b>5. «Природа и животные».</b> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Различные виды шагов и бега 2.Разучивание упражнений, передающих красоту природы, изменения, происходящие в ней; подражание движениям животных («Упражнение с осенними листьями», «Солнышко и лучики», «Танец с птичками» и т.д.). Танцевальные импровизации. 3.Музыкальные игры	3	2	1

		4.Закрепление пройденного материала.			
<b>Январь-февраль.</b>	15-23.01 16-30.01 17-06.02 18-13.02	<b>6. «Любимые песни».</b> 1. Гимнастика для развития мышц и суставов. Упражнения на координацию движений. Различные виды ходьбы и бега. Танцевальные шаги. 2.Разучивание движений и ритмических композиций под музыку любимых детских песен («Улыбка», «Чунга-Чанга», «Скрюченный чарльстон» и т.д.) 3. Музыкальные игры. 4. Закрепление пройденного	4	3	1
<b>Февраль-март.</b>	19-20.02 20-27.02 21-06.03	<b>7. «Музыкально-ритмические разминки».</b> 1.Танцевальные шаги. Упражнения для выработки осанки. Положения в парах. Музыкальные импровизации. 2.Разучивание музыкально-спортивных упражнений, элементов спортивных танцев, способствующих развитию гибкости, пластичности движений, формированию правильной осанки. 3.Музыкальные игры 4.Закрепление пройденного материала.	3	2	1
<b>Март-апрель.</b>	22-13.03 23-20.03 24-27.03 25-03.04 26-10.04 27-17.04	<b>8. «Музыкальные игры. Спортивные танцы»</b> 1.Построение в колонну, различные виды ходьбы и бега, танцевальные шаги, упражнения на расслабление и напряжение мышц корпуса, образные движения. 2.Знакомство и разучивание элементов спортивных танцев и игр без предметов и с использованием различных атрибутов: мячи, ленты, обручи и т.д. 3.Музыкальные игры по желанию детей. 4. Закрепление пройденного.	6	4	2
<b>Апрель-май.</b>		<b>8. «Повторение и подведение итогов. Диагностика»</b>	5	5	

	28-24.04 29-08.05 30-15.05 31-22.05 32-24.05	1.Повторение и закрепление пройденного материала. 3. Диагностика. 4.Музыкальные игры и танцевальные композиции по желанию детей.			
--	--	--	--	--	--

**Учебно- тематический план первого года обучения (старший возраст).**

Разделы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
Вводное занятие Знакомство с техникой безопасности	1 час	-	1 час
Работа над репертуаром	1 час	2 часа	3 часа
«Мир игрушек»	1 час	7 часов	8 часов
«Герои мультфильмов»	1 часа	6 часов	7 часов
«Природа и животные»	2 часа	8 часов	10 часов
«Любимые песни»	1 час	7 часов	8 часов
«Музыкально-ритмические разминки»	1 час	6 часов	7 часов
«Музыкальные игры, спортивные танцы»	2 час	8 часов	10 часов
Повторение, закрепление, диагностика	1 час	5 часов	6 часов
Итого			60 часов

**Тематический план педагога по танцевальной ритмике на 2016-2017 учебный год (старший возраст).**

Месяц.	№ занятия, дата	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Кол-во часов учебных занятий.	
				Практических	Теоретических
Октябрь	1-03.10	1. 1.Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности).	1		1
			3	2	1



	2-05.10 3-10.10 4-12.10	<b>2. Работа над репертуаром.</b> 1. Упражнения для вводной части занятия на ориентировку в пространстве. «Улыбка», «33 коровы». 2. Прослушивание отрывков музыкальных произведений, анализ. Практический опыт детей в выборе движений под музыку. 3. Музыкальные игры «Делай, как я», «Хлопай, топай». 4. Закрепление пройденного.			
<b>Октябрь-ноябрь</b>	5-17.10 6-19.10 7-24.10 8-26.10 9-02.11 10-07.11 11-09.11 12-14.11	<b>3.«Мир игрушек»</b> 1. Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). 2. Разучивание композиций, отражающих образ различных игрушек: «Белочка», «Чебурашка», «Неваляшки» и т.д. 3. Подвижные музыкальные игры: «Зайцы и медведь», «Буги-Вуги», «Делай, как я!». 4. Закрепление пройденного материала	8	7	1
<b>Ноябрь-декабрь</b>	13-16.11 14-21.11 15-23.11 16-28.11 17-05.12 18-07.12 19-12.12	<b>4. «Герои мультфильмов».</b> 1. Упражнения на перестроение, основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, стремительный, на носочках, энергичный) 2. Знакомство детей с ритмическими композициями, изображающими героев в пластике. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. 3. Музыкальные игры «Весёлые зайчата», «Игра в снежки». 4. Закрепление пройденного материала.	7	6	1
<b>Декабрь-январь</b>	20-14.12 21-19.12 22-21.12 23-26.12 24-28.12	<b>5. «Природа и животные».</b> 1. Упражнения на построение и перестроение. Движение по линии танца, против хода, по диагонали, в шеренге. Движение с ускорением и замедлением. 2. Знакомство детей с композициями, передающими	10	8	2

	25-09.01 26-11.01 27-16.01 28-18.01 29-23.01	красоту природы, изменениями, происходящими в ней; разнообразием животного мира («Упражнение с осенними листьями», «Солнышко и лучики», «Танец с птичками» и т.д.). Танцевальные импровизации. 3.Музыкальные игры «Зимушка», «Весёлые зайчата», «Мышки с сыром». 4.Закрепление пройденного материала.			
<b>Январь-февраль.</b>	30-25.01 31-06.02 32-08.02 33-13.02 34-15.02 35-20.02 36-22.02 37-27.02	<b>6. «Любимые песни».</b> 1. Гимнастика для развития мышц и суставов. Упражнения на координацию движений. Упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. 2.Разучивание движений и ритмических композиций под музыку любимых детских песен («Улыбка», «Чунга-Чанга», «Скрюченный чарльстон» и т.д.) 3. Музыкальные игры «Затейники», «Если нравится тебе...», «Оркестр» ). 4. Закрепление пройденного	8	7	1
<b>Февраль-март.</b>	38-06.03 39-13.03 40-15.03 41-20.03 42-22.03 43-27.03 44-29.03	<b>7. «Музыкально-ритмические разминки».</b> 1.Характерные перестроения. Упражнения для выработки осанки. Положения в парах. Музыкальные импровизации. 2.Разучивание музыкально-спортивных упражнений, элементов спортивных танцев, способствующих развитию гибкости, пластичности движений, формированию правильной осанки. 3.Музыкальные игры «Баба Яга», «Барашки и волк», «Раз, два, три». 4.Закрепление пройденного материала.	7	6	1
<b>Апрель-май.</b>	45-03.04 46-05.04	<b>8. «Музыкальные игры. Спортивные танцы»</b> 1.Построения, перестроения, образные движения, различные виды ходьбы и бега, упражнения	10	8	2

	47-10.04 48-12.04 49-17.04 50-19.04 51-24.04 52-26.04 53-03.05 54-08.05	на расслабление и напряжение мышц корпуса. 2. Знакомство и разучивание спортивных танцев и игр без предметов и с использованием различных атрибутов: мячи, ленты, обручи и т.д. 3. Музыкальные игры по желанию детей. 4. Закрепление пройденного.			
<b>Май.</b>	55-10.05 56-15.05 57- 17.05 58-22.05 59-24.05 60-29.05	<b>8. «Повторение, закрепление и подведение итогов. Диагностика»</b> 1. Повторение и подведение итогов. Подготовка к выступлению детей на открытом занятии. 3. Диагностика. 4. Музыкальные игры и танцевальные композиции по желанию детей.	6	5	1

#### **IV. Содержание программы первого года обучения.**

##### **1. Вводное занятие Знакомство с техникой безопасности.**

Дети познакомятся как надо вести себя на занятии: двигаться в пространстве зала только с разрешения педагога, аккуратно пользоваться атрибутами (флажки, мячи, гимнастические палки, обручи), иметь соответствующую форму для занятий ритмикой (футболка, шорты, юбка для девочек, чешки).

##### **2. Работа над репертуаром.**

Разработка репертуара - это бесконечный процесс, и для педагога важно не столько постоянное пополнение своего репертуарного багажа, сколько умение его самостоятельно разрабатывать ориентируясь на возможности конкретных детей, а также цель и задачи их развития. Целостный музыкальный образ передается разнообразными пластическими средствами, требующими как свободного владения телом, так и тонкого музыкального слуха, воображения и фантазии. Идя от простого к сложному, от детских песен к симфоническим произведениям композиторов – классиков (П. Чайковского, Э. Грига, Л. Бетховена, В. Моцарта, А. Вивальди, К. Сен-Санса и др.) ребенок приобщается к миру прекрасного, пропуская через себя музыку, обыгрывая своими движениями музыкальную ткань произведения. Обогащая слушательский опыт, дети знакомятся с песнями известных композиторов (В. Шаинский «Улыбка», «Вместе весело шагать», М. Дунаевский «Ветер перемен», «33 коровы», «Жил да был Брандбей», И. Дунаевский «Марш веселых ребят», «Веселый ветер», «Капитан», а также некоторых доступных произведений композиторов классиков «Детский альбом» П. Чайковского, произведения М. Минкуса, М. Майкапара, Ф. Шуберта, Ф. Шопена).

### **3.«Мир игрушек»**

В этом разделе на занятиях дети знакомятся с различными композициями, в которых отображается образ той или иной игрушки. Например, «Белочка», «Танец кукол», «Карусельные лошадки», «Неваляшки», «Танец солдатиков и куколок», «Плюшевый медвежонок». Детям предлагается проявить свою фантазию, творческое воображение. Используются имитационные движения – различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, его настроение.

### **4. «Герои мультфильмов»**

В этом разделе, дети знакомятся с ритмическими композициями, где главный персонаж мультфильма отображается в пластике («Кот Леопольд», «Антошка», «Чебурашка», «Кузнечик», «Бабка – Ёжка», «Колыбельная медведицы»). У детей развивается умение чувствовать настроение музыки, понимать состояние образа в музыкальном произведении, и выражать это в пластике.

### **5. «Природа и животные»**

Дети знакомятся с разнообразными ритмическими композициями, в которых передается красота природы и животного мира. Например, «Упражнение с осенними листьями», «Голубая вода», «Танец пингвинов», «Белка с орешками», «Солнышко и лучики», «Весна красна идет», «Танец с птичками» и т.д.. Дети учатся умению ориентироваться в пространстве зала, при помощи гибкости и пластичности движений передается образ животного (Выполнение движений, характерных для данного животного), а также природных явлений (Движение ветра, воды, игра солнечных лучиков и т.д.).

### **6. «Любимые песни»**

Дети выполняют ритмические движения под музыку любимых песен, таких как «Танцуйте сидя», «Разноцветная игра» Б. Савельева, «Скрюченный чарльстон», сл. К. Чуковского, «Улыбка» В. Шаинского, «33 коровы», «Непогода» М. Дунаевского, «Веселый ветер» И. Дунаевского. Развивается эмоциональная сфера, умение выражать эмоции в движениях, а также чувствовать темп, динамику, различать 2-3 – частную форму произведения.

### **7. «Музыкально-ритмические разминки»**

В этом разделе содержатся упражнения, применяемые в начале занятия, в них присутствуют комплексы общеразвивающих упражнений, которые способствуют развитию гибкости и пластичности движений, формированию красивой осанки. Например разминки «Стирка», «Сара-Барабу», «Танцуйте сидя», «Раз, два, три», «Веселый тренаж».

### **8. «Спортивные танцы»**

Дети знакомятся со спортивными танцами. Основные движения - ходьба, высокий шаг, бег, прыжковые движения, подскоки, движения со спортивными атрибутами (Мячи, обручи, флажки, ленты, гимнастические палки). Используются

произведения «Упражнение с мячами и обручами» А. Лепина, танец «Буги-вуги», «Рок-н-ролл» Э. Пресли, «Полька с мячами» Шумана, «Хула – Хуп» Г. Ветрова и т.д.

## 9. Диагностика.

Параметры диагностики:

1. Музыкальность (Способность к отражению в движении характера музыки)
2. Эмоциональная сфера (Умение передавать в жестах и мимике, чувства, исходя из музыки – радость, удивление, тревогу, грусть, восторг)
3. Творческие проявления (Умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать свои движения).
4. Внимание (Способность сосредоточиться на музыке и процессе движения)
5. Память (Способность запоминать музыку и движения)
6. Координация, ловкость движений (Точность движений, координация рук и ног при выполнении упражнений, правильное сочетание движений рук и ног при ходьбе и в других общеразвивающих видах упражнений)
7. Гибкость, пластичность (Мягкость, плавность и музыкальность движений рук, подвижность суставов, гибкость позвоночника, позволяющие выполнять различные несложные упражнения).

Диагностика проводится педагогом в начале и конце года по 5-балльной системе.

### 1) Развитие музыкальности:

- воспитание интереса к музыке в процессе совместных игр и движения под музыку;
- обогащение слушательского опыта – узнавание знакомых мелодий, песен и пьес;
- развитие умения передавать в движении характер музыки и ее настроение;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп, динамику, ритм, различать 2-3-частную форму произведения.

### 2) Развитие двигательных качеств и умений.

Основные:

- ходьба – бодрая, спокойная, на полу пальцах, на носках, топяющим шагом;
- бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т.д.);
- плясовые движения – простейшие элементы народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и др.);

- имитационные движения – движения, раскрывающие понятный детям образ (веселый или трусливый зайчик, хитрая лиса и др.).

3) Развитие умений ориентироваться в пространстве:

- самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.

4) Развитие творческих способностей:

- воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

- развитие воображения, фантазии, умение создать свой игровой образ.

5) Развитие и тренировка психических процессов

- развитие умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;

- развитие умения выражать свои эмоции – радость грусть, страх например: «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и т.д.;

- тренировка подвижности нервных процессов – умение изменять движения в соответствии с различным темпом, формой и ритмом музыки.

6) Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности

- воспитание умения чувствовать настроение музыки и выражать это в пластике (например «грустный зайчик» - «веселый зайчик» и т.д.);

- воспитание умения вести себя в группе: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и проводить ее на место.

## **V. Методическое обеспечение.**

Для реализации образовательной программы необходимо иметь:

-помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий. Проветривание помещений происходит в перерыве между занятиями.

**Календарно-тематический план педагога по танцевальной ритмике на 2016-2017 учебный год (младший возраст).**

Месяц.	№ занятия, дата	Наименование разделов, блоков, тем.	Всего часов.	Кол-во часов учебных занятий.	
				Практических	Теоретических
Октябрь	1-03.10	<b>1. Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности).</b>	1		1
	2-10.10 3-17.10	<b>2. Работа над репертуаром.</b> 1. Упражнения для вводной части занятия на ориентировку в пространстве. 2. Прослушивание отрывков музыкальных произведений, анализ. Практический опыт детей в выборе движений под музыку. 3. Музыкальные игры. 4. Закрепление пройденного.	2	1	1
Октябрь-ноябрь	4-24.10 5-07.11 6-14.11 7-21.11	<b>3.«Мир игрушек»</b> 1. Разучивание движений под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, шаг на носочках, мягкий, пружинящий). 2. Разучивание движений, отражающих образ различных игрушек: «Белочка», «Чебурашка», «Неваляшки» и т.д. 3. Подвижные музыкальные игры. 4. Закрепление пройденного материала	4	3	1
Ноябрь-декабрь	8-28.11 9-05.12 10-12.12 11-19.12	<b>4. «Герои мультфильмов».</b> 1. Упражнения на умение ориентироваться в пространстве, основные движения под музыку: виды бега (лёгкий, на носочках) 2. Разучивание движений, изображающих героев в пластике. Ритмические упражнения с музыкальным заданием. 3. Музыкальные игры.	4	3	1

		4. Закрепление пройденного материала.			
<b>Декабрь-январь</b>	12-26.12 13-09.01 14-16.01	<b>5. «Природа и животные».</b> 1. Упражнения на ориентировку в пространстве. Различные виды шагов и бега 2.Разучивание упражнений, передающих красоту природы, изменения, происходящие в ней; подражание движениям животных («Упражнение с осенними листьями», «Солнышко и лучики», «Танец с птичками» и т.д.). Танцевальные импровизации. 3.Музыкальные игры 4.Закрепление пройденного материала.	3	2	1
<b>Январь-февраль.</b>	15-23.01 16-30.01 17-06.02 18-13.02	<b>6. «Любимые песни».</b> 1. Гимнастика для развития мышц и суставов. Упражнения на координацию движений. Различные виды ходьбы и бега. Танцевальные шаги. 2.Разучивание движений и ритмических композиций под музыку любимых детских песен («Улыбка», «Чунга-Чанга», «Скрюченный чарльстон» и т.д.) 3. Музыкальные игры. 4. Закрепление пройденного	4	3	1
<b>Февраль-март.</b>	19-20.02 20-27.02 21-06.03	<b>7. «Музыкально-ритмические разминки».</b> 1.Танцевальные шаги. Упражнения для выработки осанки. Положения в парах. Музыкальные импровизации. 2.Разучивание музыкально-спортивных упражнений, элементов спортивных танцев, способствующих развитию	3	2	1



		гибкости, пластичности движений, формированию правильной осанки. 3.Музыкальные игры 4.Закрепление пройденного материала.			
<b>Март-апрель.</b>	22-13.03 23-20.03 24-27.03 25-03.04 26-10.04 27-17.04	<b>8. «Музыкальные игры. Спортивные танцы»</b> 1.Построение в колонну, различные виды ходьбы и бега, танцевальные шаги, упражнения на расслабление и напряжение мышц корпуса, образные движения. 2.Знакомство и разучивание элементов спортивных танцев и игр без предметов и с использованием различных атрибутов: мячи, ленты, обручи и т.д. 3.Музыкальные игры по желанию детей. 4. Закрепление пройденного.	6	4	2
<b>Апрель-май.</b>	28-24.04 29-08.05 30-15.05 31-22.05 32-24.05	<b>8. «Повторение и подведение итогов. Диагностика»</b> 1.Повторение и закрепление пройденного материала. 3. Диагностика. 4.Музыкальные игры и танцевальные композиции по желанию детей.	5	5	

## **VI.Список литературы:**

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.
2. Т.Ф. Коренева «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного возраста» в 2-х книгах. Москва. Гуманитарный издательский центр «Владос» 2001 год.
3. Т.И. Суворова «Танцуй малыш» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра».
4. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика для детей» в пяти книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2004-2007 годы.
5. Т.И. Суворова «Танцевальная ритмика. Новогодний репертуар» Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2009 год.
6. Т.И. Суворова «Спортивные олимпийские танцы» в двух книгах Санкт Петербург издательство «Музыкальная палитра» 2008г.
7. Ж.Е. Фирилева, Е.Т. Сайкина «Са-фи-дансе». Танцевально-игровая гимнастика для детей Санкт Петербург издательство «Детство - пресс» 2010 год.
8. С.И. Бекина «Музыка и движение».
9. З. Шукшина «Ритмика».
10. И.М. Коротков «Подвижные игры для детей».