

-1-

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ Школа №1130

_____ Д.И. Бодер
« ____ » _____ 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
дополнительного образования детей
дошкольного возраста
кружка «В музыку с радостью»

Педагог Карпушова С.В.

для детей 3-7 лет

2016-2017 учебный год

1. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст – это тот самый благоприятный период в жизни человека, в котором происходит накопление определённого опыта. Подобно освоению родного языка, ребёнок в этот период может интенсивно воспринимать и усваивать интонационный склад музыкальных произведений. Именно в этом возрасте у детей формируются эталоны красоты, воспитываются чувства, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит их последующее музыкальное и общее развитие.

Музыкальное воспитание формирует эстетические чувства ребёнка, приобщая его к великому музыкальному наследию. Музыка развивает ребёнка умственно, обогащает его словарь образными словами и выражениями, характеризующими настроения, чувства, переданные в музыке. Музыкальные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, а эмоциональная отзывчивость связана с воспитанием таких качеств личности, как доброта, сочувствие и т.д. Поэтому неоспоримо незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребёнке нравственности, общечеловеческих ценностей: добра, красоты и вкуса.

По утверждению психологов, восприятие детей 5-6 лет отличается произвольностью, т.е. носит активный характер. То же касается и других психических процессов, таких как. Память, внимание, воображение. Поэтому так важно именно в этом возрасте интенсивно развивать данные сферы. Накопление же музыкального опыта стимулирует развитие памяти, мышления, речи, мелкой моторики, а это в свою очередь помогает овладению элементами музыкальной грамоты и навыками игры на инструменте и являются психологической основой музыкального творчества.

Данная программа учитывает возрастные и физиологические особенности дошкольного возраста и опирается на методические разработки педагогов А.Артоболевской, Л.Баренбойма, Е.Королёвой и на собственный педагогический опыт.

Целью данной программы является формирование у детей основ музыкальной культуры как части общей культуры.

Главными задачами педагога являются:

- развитие у ребёнка интереса к занятиям,
- формирование основ музыкально- эстетического сознания и музыкальной культуры в целом через развитие эмоций, воображения, вкуса ребёнка и через приобретение определённых знаний о музыке.
- раскрепощение глубинных слоёв внутреннего «я» ребёнка, создание условий для проявления его творческого потенциала.
- обучение пианистическим приёмам и навыкам.

-4-

2. Тематический план.

Занятие по предмету «фортепиано» проводятся 30 минут один раз в неделю.

Первое полугодие – 12 часов

Донотный период.

- Знакомство с инструментом, с его строением, историей возникновения.
- Знакомство с понятиями: музыкальный звук, мелодия, ритм (чтение простейших ритмических партитур) и т.д.
- Постановка рук, ног, корпуса, головы (игровые упражнения на развитие различных групп мышц рук, кистей, пальцев, координации).
- Формирование первых навыков звукоизвлечения и прикосновения к клавиатуре (овладение штрихом *non legato*).
- Развитие эмоционально-образного восприятия, воображения посредством слушания и исполнения музыки разных жанров (танец, песня, марш).
- Пение песенок, подбор по слуху на инструменте.
- Игра простейших песенок каждой рукой отдельно, из руки в руку, двумя руками.

Второе полугодие -18 часов

- Закрепление и совершенствование полученных знаний и навыков.
- Знакомство с нотной грамотой, первые навыки чтения нот.
- Игра по нотам в двух ключах двумя руками. Освоение штрихов *legato* и *staccato*.
- Знакомство ребёнка с понятием фразы, её развитием, динамикой, нюансами.
- Освоение пьес 2-х и 3-х частной формы.
- Знакомство с жанрами фортепианной музыки: пьеса, этюд, старинный танец.