

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБОУ Школа №1130**

\_\_\_\_\_ Д.И. Бодер  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
**школьного возраста**  
**кружка «Палитра»»»**

**Педагог Ананьева С.П.**

**для детей 7-14 лет**

**2016-2017 учебный год**

Программа рассчитана на обучение основам изобразительного искусства, необходимым для дальнейшего обучения в специализированных художественных школах.

Главной задачей, стоящей перед педагогом, должна быть наработка основных умений, позволяющих ребенку передать свой замысел без особых усилий, как то: умение вести прямую непрерывную линию, держаться в пределах контура, знать основную палитру цветов и их смешение и прочее. Кроме того, особое место необходимо отводить разработке фантазии, так как в современном мире ребенок все больше получает готовых картинок, нежели сам создает свои. Отсюда умение копировать и отсутствие умения творить на основе только своих мыслей.

Материалы:

- Бумага (формат А3, А4)
- Краски (Гуашь, акварель)
- Кисти
- Карандаш, ластик, линейка (базовый набор, должен быть у каждого)
- Сухие материалы (предпочтительнее карандаши)

### **Первое полугодие.**

#### **1. Понятие цвета. 4 занятия.**

- На основе показанного цветового круга рисуем палитру и рисуем на ней цвета в правильной последовательности. 1 занятие. (обязательно используя только три первичных цвета и объясняя, каким именно образом, получить остальные)
- Изучаем холодные и теплые цвета. 2 занятия. (делим лист пополам и рисуем на каждой половине цветов, один в теплых тонах, другой в холодных)
- Изучаем понятие насыщенности. 3 занятия. Каждый рисует свою любимую игрушку, лист делится на три части, одна часть яркими цветами, вторая разбеленными, третья со смешением серого.

#### **2. Понятие пятна. 2 занятия.**

- Объяснение значения пятна и правил его расположения на листе. Рисуем овощи и фрукты (все одним цветом по выбору ребенка), объясняем, как важна правильная форма в передаче предмета.

- Рисуем животное, принцип тот же (только здесь предварительно закрашиваем фон, выбор цвета тоже производится ребенком)

### **3. Понятие линии. 2 -4 занятия.**

- Делим лист пополам, с одной стороны рисуем абстракцию из прямых линий, с другой стороны из кривых (делаем акцент на значимости линии для передачи настроения, прибавляя к этому значимость цвета для создания полноценного впечатления)
- Рисуем фоном небо (закат или ночь) и на этом фоне силуэты деревьев.

### **4. Понятие оси и симметрии. 6 занятий.**

- Рисуем какой-нибудь фрукт в разрезе.
- Рисуем композицию из листьев, начинаем с простого, потом переходим к рябине и клену.
- Понравившийся по форме лист рисуем на большом формате, в нем рисуем осенний пейзаж, учимся не заходить за контур.
- Рисуем маму (учимся рисовать портрет, изучая основные принципы)
- Рисуем папу (закрепляем пройденный ранее материал)

### **5. Понятие овала. 4-6 занятий.**

- Рисуем шляпу фокусника, рядом, по желанию, можно нарисовать кролика, морковку и прочее. (делаем упор на важность дуги у овала)
- Рисуем чашку и чайник, вспоминаем понятие оси.
- Рисуем предмет с натуры (с использованием осей и овалов)

### **6. Понятие перспективы. 4 занятия**

- Рисуем деревенский дом. Летние впечатления (за основу берем куб и принципы его построения)
- Рисуем дом своей мечты. (тот же принцип, что и у деревенского дома)

### **7. Новогодняя тематика. 6 занятий**

- Учимся рисовать человека. Рисуем Деда Мороза
- Повторяем пройденное, рисуем Снегурочку.
- Рисуем елку и подарки, повторяем перспективу и оси.
- Рисуем елочную игрушку.

## **Второе полугодие**

**1. Знакомимся с гжелью. 2- 4 занятия**

- Рисуем по образцу и подобию (объясняем, что такое гжель)
- Рисуем посуду и раскрашиваем ее, придумывая свой рисунок.

**2. Знакомимся с выходом в объем. Рисуем на тему зимы. 2 – 3 занятия.**

- Вспоминаем прямые и кривые линии, рисуем оконную раму и узор на стекле, рисуем снежинки и вырезаем их, делаем рамочку и крепим их к рамочке. (создаем иллюзию того, что снежинки летят к нам)

**3. Знакомимся с техникой витража. 4 занятия**

- Выбранную ребенком тему исполняем в технике витража. (делаем упор на значение не смешивания цветов и четкой границе)

**4. Знакомимся со шрифтами. 6 занятий.**

- Рисуем выбранное слово разными шрифтами, раскрашиваем техникой витража.
- Знакомимся с прикладным искусством, делаем открытку на 23 февраля.
- Повторяем все пройденное. Делаем открытку на восьмое марта.

**5. Знакомимся со светотенью. 6 занятий.**

- Рисуем любой фрукт, учимся находить собственную и несобственную тень и блики.
- Рисуем простой натюрморт, акцент тот же. (сделать упор на зависимость тени от формы предмета)
- Рисуем солнечную систему. Стараемся сделать планеты объемными с бликами и тенью от солнца. (можно выдуманную)
- Рисуем зимний пейзаж и делаем акцент на тень от деревьев (показываем, что у снега много разных оттенков)

**6. Знакомимся с техникой гризайли. 2 занятия.**

- Рисуем букет сирени. (Параллельно знакомимся с техникой оттиска, рисуем смятой салфеткой или бумагой)

**7. Скоро лето. 2-4 занятия.**

- На основе всего пройденного материала рисуем свои фантазии о будущих летних каникулах.