

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА  
МОСКВЫ «ШКОЛА № 1130»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор ГБОУ Школа №1130**

\_\_\_\_\_ Д.И. Бодер  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2016г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**дополнительного образования детей**  
**дошкольного возраста**  
**кружка «Палитра»**

**Педагог Ананьева С.П.**

**для детей 5-7 лет**

**2016-2017 учебный год**

Программа рассчитана на подготовку детей (возраста от 5 до 7 лет ) в области изобразительного искусства. Основная задача, стоящая перед педагогом: привить детям желание рисовать и получать от этого процесса удовольствие. 5-7 лет это возраст, который считается в психологии наиболее удачным для начала систематических занятий изобразительной деятельностью под руководством художника-педагога.

Работы различных авторов убеждают в том, что творческое выражение в рисунке тесно связано с овладением изобразительными навыками и умениями. Чем большими умениями располагает ребенок, чем свободнее их применяет, тем шире и глубже он может передать свой замысел, проявить подлинную свободу творческого решения изображения. Не случайно интерес к изобразительной деятельности, желание или нежелание рисовать дети связывают с умением изображать.

В этом возрасте ребенок каждый день открывает что-то новое, смелее идет на эксперименты и проявляет больший интерес к нестандартным техникам и материалам. При этом он уже в состоянии сконцентрироваться на определенных цветах и формах. Именно на развитие базовых навыков и параллельно на развитии фантазии, которая является неотъемлемой частью дальнейшего развития ребенка, и должен затрачивать основные усилия преподаватель.

Материалы:

- Бумага ( разного формата, начиная от А5 и заканчивая А3; в некоторых заданиях размер диктуется задумкой ребенка)
- Краски ( гуашь, акварель (обязательно с акцентом на их различие))
- Карандаши цветные
- Мелки (восковые)
- Кисти
- Бумага цветная (для аппликаций)
- Клей (карандаш, ПВА)
- Дополнительные материалы (вата, листья, цветы и тд.)

### **Первое полугодие.**

#### **1. Понятие цвета. 2 занятия.**

- Холодные и теплые цвета (специфика и личные ощущения). Рисуем двух бабочек, одну в холодных, другую в теплых цветах, совмещаем с понятием симметрии.
- Основные цвета на палитре. Рисуем цветок техникой прикладывания кисти. Каждый лепесток разный цвет (желательно, чтобы располагались они по цветовому кругу)
- Вырезаем бабочек и клеим их к цветку

#### **2. Понятие пятна. 2 занятия.**

- Рисуем контур животного и закрашиваем одним цветом (любим, по желанию ребенка). Сравниваем разные контуры, обращаем внимание на особенности, помогающие определить животное.
- Вспоминаем теплые и холодные цвета (закрашиваем лист, изображая либо закат (теплые цвета), либо синее небо, либо ночь (холодные цвета). Желательно, чтобы фон был выбран в зависимости от нарисованного ранее животного.
- Вырезаем животное и клеим к фону.

### **3. Понятие линии. 4 занятия.**

- Рисуем осенние листья, комбинируя кривые линии и прямые (прожилки) Вспоминаем цветовой круг, раскрашиваем листики разными цветами.
- Рисуем на белом листе формата А3 узор из прямых и кривых линий (предварительно по желанию ребенка фон можно залить каким-нибудь цветом)
- Поверх нарисованного ранее фона рисуем вазу, цвет и форму ребенок выбирает сам из предложенных вариантов (прямая или округлая), раскрашивает и ее узорами.
- Собираем воедино работу, (заранее преподаватель клеит на работы паспарту, и приносит осенние листья), живые – в вазу, нарисованные на рамку.

### **4. Геометрические фигуры. 6 занятий**

- Фантазии на тему космоса (2 занятия). Учась рисовать ровный круг, рисуем планеты, раскрашиваем, как кому хочется, по желанию используем технику аппликации.

Рисуем фон темными красками. Используем технику разбрызгивания, чтобы нарисовать звезды.

Вырезаем планеты, приклеиваем к нарисованному ранее небу.

- Дом, милый дом. (2 занятия). Учимся рисовать квадрат. Рисуем контур карандашом, фон и остальное раскрашиваем.

Дом лепим из пластилина к бумаге.

- Делаем колпак волшебника (2 занятия). Учимся рисовать треугольник. На листе А3 делаем форму будущего колпака, не вырезая раскрашиваем, кто как хочет. Рисуем звездочки, нарезаем нитки для вязания, чтобы сделать кисточку. «Собираем колпак» (можно сделать ниточку, чтобы одеть его на голову).

### **5. Животные. 4 занятия**

- Вспоминаем все геометрические фигуры. Рисуем котов и собачек. Соблюдаем пропорции, учимся симметрично строить мордочку, стараемся грамотно расположить животное на листе.
- Рисуем рыбку и других обитателей морского дна, следим за формой и учимся оставаться в пределах контура, хвост по желанию можно сделать объемным.

### **6. Знакомимся с техникой Гжель. 1-2 занятия (повторяем кривые линии)**

- Рисуем по примеру показанной картинке. Учимся переносить на лист увиденные линии.
- Рисуем окно и на нем морозные узоры наподобие техники гжель (уже произвольно)

## **7. Новый год. 6 – 8 занятий**

- Повторяем прямые линии. Учимся рисовать еловую ветку.
- Развиваем фантазию, рисуем новогоднюю игрушку (форму и содержание ребенок выбирает сам)
- Рисуем символ наступающего Нового Года, вспоминаем правила изображения животного, пропорции и т.д. (Используем вату, чтобы сделать колпак, одежду и прочее. Вату можно раскрасить с помощью акварели.)
- Все вместе на формате А1 собираем елку и крепим к ней новогодние игрушки.

### **Второе полугодие.**

#### **1. Вспоминаем простые геометрические фигуры. 2 занятия**

- Рисуем новогодние подарки
- Сами делаем рамочку, опираясь на холодные и теплые цвета (выбираем их, исходя из самой работы)  
(предварительно создаем узор при помощи малярного скотча)

#### **2. Знакомимся с новыми техниками. (10 занятий)**

- Рисуем при помощи губки. (2 занятия) Делаем фон при помощи губки. Поверх рисуем контур снеговика и приклеиваем вату.
- Пальчиковая техника . (4 занятия) рисуем подоконник и зимние узоры. Рисуем отдельно горшок . Разбрызгиваем по листу краски. Затем вырезаем горшок. Приклеиваем горшок и пальчиковой техникой рисуем цветы. Делаем рамку, используя совмещенно обе техники.
- Рисуем печатками. (половинкой яблока, груши и т.д.) 2 занятия. Первое занятие – фон и сами печатки, второе занятие – вспоминаем контур и рисуем пару фруктов в дополнение. (знакомимся с тем как он выглядит внутри и снаружи, каковы основные принципы рисования фруктов и овощей).
- Знакомимся с понятием абстракции. (2 занятия) рисуем произвольную абстракцию, объединяя предыдущие техники.

#### **3. Учимся рисовать портрет. (4 занятия)**

- Рисуем маму. (Соблюдаем пропорции и симметрию) карандашом, потом красками
- Рисуем папу. Все то же самое

#### **4. Учимся рисовать натюрморт. (2 занятия)**

- 2 предмета, простой фон. Основные принципы изображения, знакомимся с понятием тени собственной и несобственной и с понятием бликов.

#### **5. Знакомимся с понятием гризайль. ( 2 занятия)**

- Знакомясь с гризайлью, рисуем сирень, используя только разные оттенки фиолетовой краски.

#### **6. Учимся рисовать силуэт человека. (2 - 4 занятия)**

- Рисуем человека, соблюдая все пропорции. (материал по желанию ребенка)
- «Мама, папа, я – вместе дружная семья» - рисуем свою семью

#### **7. Фантазии о лете. (2 занятия)**

- Рисуем карту сокровищ ( полностью детское решение, просто показать образец)